

# نشرة درب الساعي



وزارة الثقافة  
Ministry of Culture  
دولة قطر • State of Qatar



العدد الرابع



## الشقب " يعزز تراث الخيل العربية في درب الساعي "



بين الأطفال، إلى التعريف بهذا الجانب الأصيل من الثقافة القطرية وتوريثه للأجيال القادمة. ويعد نشاط ركوب خيل البونني أكثر ما يُسعد الأطفال باعتباره المفضل لديهم، وبالإضافة إلى ذلك يقدم فرسان الشقب عروضاً تراثية يومية تُظهر جمال وأناقة تقاليد الفروسية في قطر.

وعادة ما تشهد منطقة أنشطة الشقب إقبالاً جماهيرياً كبيراً من العائلات على مدار اليوم، حيث تصطبب العائلات أطفالها وينتظرون من أجل الاستمتاع بركوب الخيل البونني ومشاهدة عروض الفرسان في حلبه الشقب، ويقوم المنظمون والشباب المتطوعون بمساعدة المتواجدين والمساهمة في إسعاد الزوار في منطقة أنشطة الشقب بدرب الساعي.

تشهد فعاليات اليوم الوطني في درب الساعي كل عام مشاركة متميزة للشقب عضو مؤسسة قطر، وعادة ما تجد الأنشطة التي يقدمها الشقب في درب الساعي إقبالاً جماهيرياً كبيراً من العائلات تحديداً، خاصة أن الأنشطة تجتذب الصغار لكونها مرتبطة بركوب الخيل، حيث يقدم الشقب مجموعة من الأنشطة المتعلقة بالفروسية، التي تسلط الضوء على أهمية الخيل العربية الأصيلة وتقاليد الفروسية الغنية لدولة قطر. وتقدم أنشطة الشقب تعريفاً عن قرب بالتراث القطري، مع التركيز بشكل خاص على الأهمية التاريخية والأدوار التي كانت تؤديها الخيل العربية قديماً. ويسعى الشقب من خلال تعزيز حب الخيل والتشجيع على ركوبها، خاصة



## أمسية شعرية في درب الساعي تعزز القيم والانتماء للوطن

”التبذير“، وقدمها عبدالله الهاجري. حضر الأمسية التي أُقيمت على المسرح الرئيسي، السيد عبد الرحمن عبدالله الدليمي مدير إدارة الثقافة والفنون بوزارة الثقافة، والسيد مبارك عبدالله آل خليفة مدير إدارة المطبوعات والمصنفات الفنية، والسيد شبيب بن عرار النعيمي مدير مركز قطر للشعر، ونخبة من الشعراء وجمهور درب الساعي من محبي الشعر. وقدم الشعراء المشاركون في مساهمة الأمسية أسمى التبريكات لدولة قطر بمناسبة اليوم الوطني، داعين الله أن يديم نعمة الأمن والأمان على قطر وأهلها وكل من يعيشون على أرضها.

ضمن فعاليات اليوم الوطني التي تنظمها وزارة الثقافة في درب الساعي خلال الفترة من 10 حتى 18 ديسمبر الجاري نظم مركز قطر للشعر أمسية شعرية مساء الخميس الماضي، شارك فيها ثلاثة من الشعراء الفائزين في مسابقة مثايل، الذين تأهلوا إلى نهائي المسابقة.

وشارك في أولى الأمسيات الشعرية، التي يقدمها مركز قطر للشعر، كل من الشاعر القطري سالم علي الحول الذي فاز في المسابقة عن موضوع ”الحسد“، والشاعر الكويتي عبدالله ناصر السبيعي الذي تأهل عن موضوع ”الثقة“، والشاعر السعودي محمد ماجد الجهني عن موضوع





كما استعرض الشعراء تجاربهم في مسابقة ”مثايل“، مثنين دور الجائزة في مسيرتهم الشعرية، خاصة أنها تهتم بالقيم الإيجابية وتواجه القيم السلبية، كما أشادوا بطبيعة المسابقة وطريقة التحكيم والمعايير التي وضعتها اللجنة المنظمة.

وقدم كل شاعر من الشعراء المشاركين مجموعة من القصائد التي أعربوا فيها عن الاعتزاز بدولة قطر في اليوم الوطني، وما تمثله هذه المناسبة من فرصة لتعزيز القيم إلى جانب تفرد كل شاعر بمجموعة من القصائد التي تميزه في مجموعة من الأغراض الشعرية، خاصة الوطنية والاجتماعية.

وأوضح الشاعر شبيب بن عرار النعيمي مدير مركز قطر للشعر، في تصريح عقب الأمسية، أن المركز يحتفي في فعاليات اليوم الوطني بدرب الساعي بالشعراء التسعة الذين تأهلوا إلى نهائي ”مثايل“ عبر تنظيم ثلاث أمسيات، يشارك في كل أمسية ثلاثة شعراء، حيث نعطي فرصة لجمهور درب الساعي للتعرف على هؤلاء الشعراء الذي يعتبرون قامات شعرية، ويتميز شعرهم بمعالجة القيم، في تأكيد متواصل على رسالة مسابقة مثايل، وأنها لم تنته بمجرد التتويج للفائزين، بل هي مشروع ثقافي وأدبي متواصل.

## طيف الرمال “محطة ملهمة تستعرض التراث المادي للحياة قديمًا



ضمن الفعاليات المقامة في درب الساعي يشارك السيد/ عبد العزيز بوهاشم السيد المشرف على فعالية “طيف الرمال” حيث يستعرض الذكريات والتراث المادي قديمًا، موضِّحًا أن الفعالية تتيح لزوار درب الساعي فرصة قيِّمة للتعرف على الإرث الذي شكّل الهوية الثقافية للمنطقة.

وأضاف أن “طيف الرمال” يستعرض ثلاث مراحل أساسية من الحياة قديمًا، ويتناول قصصًا للعادات والتقاليد والممارسات التي شكلت هوية المجتمعات، ومنها الضيافة بالقهوة والدلة، وحرفة نسج بيت الشعر والسدو، وهواية الصيد والمقناص، وهو ما يمثل تجربة تراثية ثقافية غنية تجمع بين التقاليد العريقة وقصص الماضي، وتعكس الكرم العربي الأصيل.



وأوضح السيد أن الفعالية تروى قصص الضيافة الخالدة عند أهل قطر؛ كونها ليست مجرد عادة، بل هي موروث نبيل متجذر في القلوب وسمة أصيلة، مشيراً إلى أن القهوة أصبحت أكثر من مجرد مشروب، بل رمز للكرم والتواصل الذي يجمع الأهل والأصدقاء في مجلس عامر بالدفء. وبين أن الدلة القطرية ليست مجرد أداة لإعداد القهوة، بل هي رمز خالد يعكس عمق الثقافة والتراث القطري ومرآة صادقة للقيم الأصيلة المتمثلة في الكرم والضيافة والهوية القطرية المتفردة.

وتابع: “تستمر الحكاية مع حرفة السدو ونسج بيت الشعر بتلك الأنامل، والتي تحاك بخيوط من صوف الأغنام وشعر الماعز لتروي قصص الأجداد، وتعيد رسم مشاهد الحياة في تفاصيل من الإبداع والصبر، وكأنها قصيدة تنبض بحياة الأجداد وارتباطهم بالطبيعة”، مبيّناً أن بيت الشعر بمقامه في قلب الرمال، ليس مجرد مأوى، بل هو لوحة متحركة تعكس بساطة العيش وجماله.

وأشار عبد العزيز بوهاشم السيد إلى أن فعالية “طيف الرمال” تقدم سرداً تفصيلياً لهواية الصقارة والصيد والمقناص التي تمتد جذورها في وجدان القطريين، حيث تستعرض الفعالية مجموعة من المعدات والأدوات القديمة، التي كانت تستخدم في هذه الهواية التي حملت معاني التحدي والانتماء للطبيعة، تحولت إلى رياضة لتظل شاهدة على أصالة القطريين.

ويضم “طيف الرمال” مقتنيات نادرة وأصلية لأنواع وأشكال مختلفة من الدلال بأعداد كبيرة، ومجسم حقيقي لبيت الشعر وأدوات حياكة وصناعة السدو، بالإضافة إلى المعدات التي يجب أن تكون بحوزة الصقارة خلال رحلات الصيد والكشطات.

## مشاركة (دار الوثائق القطرية) في درب الساعي



قطر باستخدام أحدث التقنيات الرقمية. تتضمن الأنشطة في الجناح جدارية تبرز إحصائيات عن النهضة العمرانية والسكانية في قطر، إلى جانب مجموعة من الوثائق النادرة التي تسلط الضوء على مراحل تطور الدولة عبر العصور. كما يقدم الجناح برامج تعليمية وتفاعلية للأطفال، مثل مسابقة «العاب وتعلم مع الدار»، التي تجمع بين الترفيه والتعليم، ومسابقة «بشئخة الدار»، التي تشجع الأطفال على استكشاف الوثائق بأسلوب مبتكر وممتع.

تشارك دار الوثائق القطرية بجناح فميز في درب الساعي، وذلك في إطار التزام الدار بتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الوثائق الوطنية، ودورها في توثيق تاريخ الدولة، وربط الأجيال الجديدة بإرثها الوطني.

حيث تقدم الدار رؤية شاملة لأهمية الوثائق في حفظ الهوية الوطنية. ويقدم الجناح تجربة فريدة للزوار، عبر رحلة افتراضية تأخذهم بين محطات بارزة من تاريخ



## فعاليات درب الساعي



## سنا قطر

معرض فني رقمي تنظمه وزارة الثقافة القطرية، وقد تم إنشاؤه للاحتفال باليوم الوطني، ويركز على تجارب الفيديو الغامرة باستخدام تقنيات العرض المتقدمة والمحتوى الرقمي المبهر، ويدعو المعرض الجمهور للدخول في عالم جديد من الاستكشاف الفني بدلاً من الاكتفاء بالمشاهدة، حيث يمكن للزوار التفاعل مع العمل الفني مما يخلق ارتباطاً أعمق وأكثر خصوصية، وينقل المعرض رسائل ثقافية واجتماعية وتقنية، موفراً مساحة فريدة، حيث يلتقي الفن بالإبداع باعتباره منصة مهمة للتعبير الفني المعاصر، حيث يعرض رؤية قطر في دمج الإبداع مع التكنولوجيا المتقدمة وتعزيز الخيال.



## فعاليات اليوم الوطني 2024 برعاية



صندوق دعم الأنشطة  
الاجتماعية والرياضية  
The Social & Sport Contribution Fund

الداعم:



QNB

السرдал:



قطر للطاقة  
QatarEnergy

الريان

شركة الريان للإعلام والتسويق  
Al Rayyan for Media & Marketing Co

النوخذة:

visit  
QATAR



المصرف  
QIB

QATAR  
القطرية  
AIRWAYS

الغيص:



العمادي  
AL EMADI  
للمشاريع  
Enterprises

الحزم  
ALHAZM

Al Abdulghani  
Motors

السيب:

بنك الريان  
ALRAYAN BANK

UDC  
المتحدة للتنمية  
UNITED DEVELOPMENT CO.

شركة صالح الحمد المانع  
SALEH AL HAMAD AL MANA CO.



DOLPHIN  
ENERGY  
دولفين  
للاتاقة

QDB  
بنك قطر للتنمية  
QATAR DEVELOPMENT BANK

مجموعة الفردان  
Alfardan Group

# صور من درب الساعي



وزارة الثقافة  
Ministry of Culture  
دولة قطر • State of Qatar





## تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي (وزارة الثقافة)

