

نشرة درب الساعي



وزارة الثقافة
Ministry of Culture
دولة قطر • State of Qatar



العدد الثامن



يجسد الفخر بالوطن ويجمع الأطفال للوطن نغني.. أوبريت استعراضى في درب الساعي



التي تمثلت في الضغط الناتج عن الامتحانات المدرسية، وأشار إلى أنه عمل مع 140 طفلا من ثلاث مدارس، مشيرا إلى التحديات التي واجهها في تنسيق مواعيد التدريب، وتوزيع الفقرات بشكل منظم لضمان تسجيل الحضور والمغادرة من دون أي مشاكل. وأضاف الصايغ أن الأوبريت لم يتضمن أغاني تراثية كما هو متعارف عليه، بل تم التركيز على الأغاني الوطنية التي تعكس فترات مختلفة من تاريخ قطر، بداية من السبعينيات والثمانينيات، مع بعض الأغاني المميزة التي تتناسب مع المناسبة الوطنية. وقد تم توجيه الأطفال إلى ارتداء زي موحد، بحيث يظهرون في تناغم مع طبيعة العرض، مشيرا إلى أن العمل قد شهد تحديات

في إطار احتفالات اليوم الوطني القطري، تم عرض الأوبريت الاستعراضى "للوطن نغني" بالمسرح الرئيسي في درب الساعي، يومي أمس واليوم، الساعة الخامسة والنصف مساءً. وقد أدى الأوبريت مجموعة من الأطفال من مدارس مختلفة، حيث قدموا مجموعة من الأغاني الوطنية الشهيرة، التي تعبر عن فخر واعتزاز الشعب القطري بوطنه. والعمل من إخراج محمد الصايغ، وتحت إشراف تربوي من سميرة اليافعي.

وفي تصريحات للمخرج محمد الصايغ، أكد أن إعداد الأوبريت تتطلب مجهوداً كبيراً، موضحاً أنه بدأ العمل على الأوبريت قبل أقل من شهر، وذلك في ظل التحديات



كثيرة أثناء التحضير، لكنه تم بحمد الله وخرج بصورة متميزة في الوقت المناسب. واختتم محمد الصايغ تصريحاته قائلاً: ”العمل سيستمر حتى اليوم، ونحن متفائلون بمواصلة نجاح هذا العرض الرائع الذي يعكس حبنا واعتزازنا بالوطن“.

وقد شهد الأوبريت إقبالاً كبيراً من الزوار والمشاهدين الذين توافدوا إلى درب الساعي للاستمتاع بالعرض المميز، الذي جمع بين الفن والموسيقى الوطنية. وقد تفاعل الجمهور بشكل رائع مع الأطفال المشاركين، الذين قدموا أداءً مميزاً، ما أضفى جواً من الفرح والحماسة.

ويُعَد ”للوطن نغمي“ من أبرز الفعاليات التي تنظمها وزارة الثقافة ضمن احتفالات اليوم الوطني، حيث يساهم في خلق منصة فنية تجمع بين الأجيال المختلفة حول حب الوطن والفخر بتاريخ قطر الحافل بالإنجازات.



معارض "تروي تاريخ قطر في جناح مركز التصوير

والتراثية وأماكن التسوق والمتنزهات والأحياء التي تحتضنها مدينة الدوحة، حيث تُعرف دولة قطر بنهوضها الكبير في السنوات الأخيرة، وتحولها إلى وجهة عالمية مزدهرة تتميز بالمباني والتصاميم المعمارية الرائعة. أما معرض الحياة الفطرية فيسلط الضوء على التنوع البيولوجي الغني وجمال الطبيعة في قطر عبر مجموعة من الصور التي تعكس الجمال المدهش للحياة الفطرية، وتتميز دولة قطر بتنوع بيئي كبير تعيش فيه مجموعة واسعة من الحيوانات والنباتات الفريدة، ويقدم

يتضمن جناح مركز قطر للتصوير في درب الساعي مجموعة من معارض الصور، التي تعرض وتوثق جوانب متنوعة من تاريخ وتراث دولة قطر وإنجازاتها في المجالات المختلفة، كما تظهر الجانب الثقافي والموروث الشعبي للقطريين. وقام المركز بإنشاء معرض بالقرب من مسرح درب الساعي يضم مجموعة من اللقطات التي تبرز مختلف جوانب الحياة في البلاد، وتصاميم الأبنية ذات الطراز المعماري المميز. ويضم جناح المركز معرضاً آخر يبرز عبر مجموعة من الصور جمال المباني الحديثة





هذا المعرض صوراً استثنائية لهذه الكائنات الحية ومواطنها الطبيعية الرائعة. إلى جانب ذلك يوجد في جناح مركز قطر للتصوير معرض الطبيعة، الذي يقدم مجموعة من الصور التي تتنوع فيها المناظر الطبيعية في قطر بشكل جميل، ويعد فرصة للزوار لرؤية الطبيعة واكتشاف الصحاري الرملية والمسطحات الخضراء، ويهدف المعرض إلى زيادة الوعي بجمال الطبيعة في قطر وتعزيز أهمية حمايتها والحفاظ عليها.

أما معرض التراث فيسلط الضوء على تراث دولة قطر عبر الصور الفوتوغرافية، حيث يعتبر التراث القطري جزءاً مهماً من هوية المواطن القطري، ويحتفظ هذا التراث بتاريخ وثقافة البلاد، ويعكس قيم وتقاليد الشعب القطري، ويعزز الانتماء الوطني والاعتزاز به، كما يوفر فرصاً للأجيال القادمة للاستفادة من الماضي والتعرف على تاريخ قطر.

وهناك معرض "قطر الحضارة والتراث"، حيث يخلق جمال الطبيعة وثراء الحياة الفطرية وتكاملها مع التطور العمراني الحديث الممتد عبر تراث الماضي والمتصل بالحاضر تولى فنية تأخذ المصورين إلى عالم من الخيال الواقعي، ليوثقوا هذا التناغم الفني والفكري من خلال عدساتهم، وليسحروا زوار المعرض بأجمل ما أبدعت به كاميراتهم من صور بصرية تشكل معرضاً فنياً ساحراً.

متحف الفريج يُسلط الضوء على المهن وأجواء الفرجان قد يمًا



خاصة الحرف، لتعريف الأجيال بالتراث. وأضاف أن المتحف يتضمن مجسمات لكثير من الحرف القديمة، مثل صيد السمك وصناعة ما يتعلق به من أدوات مثل القراقير، التي تُصنع من سعف النخيل أو الخوص (الحطب)، أو من الأسلاك المستوردة من الهند، وكانت معظمها بيضاوية الشكل وهي ذات مدخل قمعي الشكل (فك)، ينتهي طرفه الضيق في الداخل لمنع هروب الأسماك الالياخ أو الغزول، والشباك الخيشومية) وكانت تصنع من الخيوط القطنية والكتانية المستوردة من الهند وإفريقيا والعوامات (الكرب)، وكذلك الأثقال

يقدم "متحف الفريج" في درب الساعي بانوراما خاصة حول أجواء الفرجان في قطر قديمًا وطبيعتها، وكذلك المهن الشعبية القديمة التي ارتبطت بكل منطقة، وذلك من خلال مجسمات تظهر هذه المهن والأجواء. وقال السيد عبد الرحمن الملا صاحب "متحف الفريج": سعيد بالمشاركة في درب الساعي، ونقدم من خلال المجسمات المصغرة رؤية طبيعية للحياة في قطر قديمًا، والاطلاع على العادات والتقاليد والحرف والمهن التي كانت في مختلف الفرجان، مشيرًا إلى أن هذا المتحف يشارك به في تقديم التراث القطري،



التي كانت توضع على الحبل السفلي من الشبكة، وكانت عبارة عن قطع من الأحجار. كما يظهر المتحف صناعة السفن قديمًا في قطر والخليج، والتي شكّلت حرفة مهمة عُرفت محليًا باسم ”القلافة“، حيث صنّعه السفن متوسطة الحجم التي تُستخدم في صيد الأسماك، والأحجام الكبيرة، وفي الغوص على اللؤلؤ، وهي مهنة تناقلها فنانون وصناع ومهندسون مهرة، تعلموا فن صناعة السفن خلال التعلم من الصّناع الأقدم أو بالوراثة، لافتًا إلى أن أهم أنواع السفن: ”البوم - البقلة - البتيل - الصمعة - السنبوك - الشوعي“ وغيرها، أما أنواع الخشب التي كانت تُستخدم في صناعة السفن فمنها ”الساج - الخيزران - الجنقلي الميط - القرط - الساري“ وغيرها، ومن الأدوات التي كانت تُستخدم في صناعة السفن ”الجدوم - المجدح - زيت الصل - الفتايل - المطرقة - الرنذة“.

كما يسلط المتحف الضوء على صناعة الخوص وهو سعف النخيل، وقد كانت تصنع منه أشياء كثيرة في الماضي، منها الحصير الذي يفرش في البيت والجفير، و”الزبيل” الذي استخدمه البناؤون والصيادون في أعمالهم، كما تصنع منها السفرة وهي دائرية الشكل التي يُوضع عليها الأكل أو الطعام، كما يصنع منه المنسف وهو وعاء واسع عميق لتنظيف الأرز، وتصنع منه المهاف ومفردها (مهفة) وهي مروحة الهواء اليدوية، كما يُصنع منه المخام وهو عبارة عن مكناس ومفرده (مخمة) ويستخدم في تنظيف الغرف.

وأضاف السيد عبد الرحمن الملا أن المتحف يقدم بانوراما لطبيعة الفريج والأجواء التي كانت سائدة، مثل وجود قهوة شعبية، وكذلك المخبز، وأيضًا مهنة المحسن (المزين)، أي صورة مصغرة من الحي القطري القديم.



وزارة الأوقاف تنظم ندوة حول التكافل المجتمعي

الدعوة الإسلامية في المدينة المنورة، فكان مبدأ الأُخوة والتآخي، لتحقيق التكامل بين أفراد المجتمع، كما جسد النبي -صلى الله عليه وسلم- هذا المبدأ من خلال المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، مما أسهم في بناء مجتمع متماسك قائم على المحبة والتآلف.

وأضاف أن من المبادئ التي اهتم بها الإسلام لتحقيق التكافل أيضا التعاون على البر والتقوى، حيث دعا إلى التعاون في كل ما يعود بالنفع على الأفراد والمجتمع، منوها بإرساء الإسلام لمبدأ التكافل الاجتماعي؛ لضمان سد احتياجات الفقراء والمحتاجين، فقد فرض الزكاة باعتبارها ركنا من أركانه، وأمر بالصدقة والإحسان، وأكد النبي -صلى الله عليه وسلم- على أهمية رعاية الفقراء والمساكين بقوله: "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى".

وشدد الداعية الدكتور عبد المعين القحطاني على أن الإسلام اهتم باحترام الحقوق والواجبات وتحقيق العدل واحترام حقوق الأفراد.

وأوضح أن التكافل لا يشمل أبناء منطقة واحدة أو حتى دولة واحدة، ولكنه يشمل العالم

ضمن فعاليات اليوم الوطني في درب الساعي، نظمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ندوة بعنوان "التكافل المجتمعي"، وتحدث خلال الندوة الداعية الدكتور عبد المعين القحطاني إمام وخطيب بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وأدارها الداعية الدكتور يحيى بطي النعيمي.

وأكد الدكتور عبد المعين القحطاني خلال الندوة على أن الإسلام دين شامل جاء لتنظيم شؤون الحياة كافة، وحرص على بناء مجتمع متماسك يقوم على مبادئ التعاون والتراحم، موضحاً أن الإسلام وضع منظومة متكاملة من القيم والتشريعات التي تهدف إلى تحقيق التكامل المجتمعي، بحيث يصبح المجتمع وحدة متناسقة يعمل أفرادها لتحقيق الخير العام للمجتمع. وأوضح القحطاني أن الإسلام اعتمد عدة





الإسلامي، وأن على كل قادر أن يكون داعماً لإخوانه في البلدان الأخرى التي تتعرض لأزمات، تأكيداً على وحدة المسلمين، مشيداً في هذا الشأن بتكاتف المجتمع القطري وسعيه دائماً إلى نصرة إخوانه في مختلف البلدان سواء في فلسطين، أو السودان أو لبنان أو غيرها من بلدان العالم، لافتاً إلى أن كل فرد عليه واجب أخلاقي في هذا الشأن حتى لو كان التكافل بالقليل؛ لأن تطبيق القيم والمبادئ التي أقرها الإسلام لتحقيق التكافل مسؤولية جماعية على الأفراد والمجتمعات لضمان استقرارها وتماسكها.



فعاليات درب الساعي



المسير

عبارة عن مسير يومي تتقدمه الخيول العربية الأصيلة وعلى ظهورها الفرسان بلباسهم التقليدي المميز، وموكب للهجن العربية الأصيلة والعرض الموسيقي العسكري، بالإضافة إلى المحمل القطري التقليدي (السنبوك) بقيادة النهام القطري ومجموعة من البحارة بلباسهم التقليدي.



فعاليات اليوم الوطني 2024 برعاية



صندوق دعم الأنشطة
الاجتماعية والرياضية
The Social & Sport Contribution Fund

الداعم:



QNB

السرдал:



قطر للطاقة
QatarEnergy

الريان

شركة الريان للإعلام والتسويق
Al Rayyan for Media & Marketing Co

النوخذة:

visit
QATAR



المصرف
QIB

QATAR
القطرية
AIRWAYS

الغيص:



إعلان
ELAN
media urban events entertainment



العمادي
AL EMADI
للمشاريع
Enterprises



الحزم
ALHAZM



أل عبدالغني موتورز
Al Abdulghani
Motors

السيب:

بنك الريان
ALRAYAN BANK



المتحدة للتنمية
UNITED DEVELOPMENT CO.

شركة صالح الحمد المانع
SALEH AL HAMAD AL MANA CO.



دولفين
لطاقفة
DOLPHIN
ENERGY

بنك قطر للتنمية
QATAR DEVELOPMENT BANK



مجموعة الفردان
Alfardan Group

صور من درب الساعي



وزارة الثقافة
Ministry of Culture
دولة قطر • State of Qatar





تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي (وزارة الثقافة)

