



# نشرة درب الساعي



العدد الثالث - 12 ديسمبر 2023

نشرة يومية تصدر عن اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة





الولاء والانتماء  
للوطن طريق  
الازدهار والرفعة



## إقبال كبير على فعاليات درب الساعي في يومه الثالث



شهدت فعاليات اليوم الثالث من درب الساعي اقبالا جماهيريا كبيرا، حيث توافدت الاسر القطرية والمقيمة للاستمتاع بالأجواء التراثية بالمقر الدائم بمنطقة أم صلال، حيث تسلط الفعاليات الضوء على حقبة من الزمن عاشها الاباء والاجداد، واستمتع الابناء بالألعاب الشعبية والتراثية في المقطر والبعد، وخاضوا تجربة ركوب الإبل والخيل، وسط أجواء مفعمة بالمرح.

وتقام فعاليات درب الساعي كل عام بمناسبة اليوم الوطني للدولة الذي يصادف الثامن عشر من شهر ديسمبر كل سنة، وتوافدت الجماهير الغفيرة الى درب الساعي منذ الساعة الثالثة عصرا وحضروا مجموعة من الفعاليات وشاركوا بالمسابقات التي تقام على المسرح الرئيسي وباقي أركان درب الساعي ومنها مسابقة (درب الساعي) التي تنطلق الساعة الثامنة والنصف وتخصص فيها جوائز يومية للمشاركين والزوار.

## ندوة «جهود دولة قطر في إحياء التراث الإسلامي» ضمن فعاليات درب الساعي



جهود قطر في إحياء التراث يمتد إلى عهد المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيب الله ثراه، وخلفه حكام قطر الذين اعتنوا بالعلم ونشره، « وهذه ميزة تميز دولة قطر وحكامها في توزيع الكتب، ما يجعل قطر سباقة في توزيع الكتب على نطاق واسع.

ولفت إلى جهود حكام قطر في نشر العلم وإحياء التراث، للدرجة التي جعلت كثير من المؤرخين والكتاب يثمنون جهود دولة قطر وحكامها في هذا الشأن.

وتوقف عند جهود الجهات الرسمية التي اعتنت بتوزيع الكتب ونشرها، وفي مقدمتها مؤسسة الحكم وإدارة الشؤون الدينية قبل أن تتحول إلى إدارة إحياء التراث الإسلامي، ورئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، وكذلك وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والتي واصلت هذا الجهد المتوارث من حيل لآخر .

أقامت وزارة الثقافة على خشبة المسرح ندوة «جهود دولة قطر في إحياء التراث الإسلامي»، شارك فيها كل من د. إبراهيم عبدالله الأنصاري، ود. خليفة جاسم الكواري، وقدمها الداعية الشيخ يحيى بطي النعيمي، وجاءت الندوة ضمن فعاليات درب الساعي.

واستهل د. إبراهيم عبدالله الأنصاري، مداخلته بالتأكيد أن الإسلام والإيمان ارتبطا بالعلم ارتباطا وثيقا، وأن أول آية نزلت في القرآن الكريم تحض على العلم والأمر به، كما أن هناك العديد من الأحاديث النبوية الشريفة التي تبرز فضل العلم.

وأكد أن حكام قطر أولوا العلم عناية كبيرة، وأنهم اعتنوا بنشر الكتب وتوزيعها، وخاصة كتب التراث الديني، ما جعل دولة قطر الدولة في مصاف الدول في نشر العلم الشرعي.

أما د. خليفة جاسم الكواري، فأكد أن

## عروض دمي وورش و متحف لتوثيق ذاكرة المسرح



الساعي من الأطفال سيكونون على موعد مع حزاوي هدية سعيد على مسرح الأطفال ليتعرفوا على قصص شعبية من التراث وهي من تقديم هدية سعيد ومنذر ثلثي.

وقال الصديقي إن فعالية المسرح في درب الساعي تمثل رحلة ثقافية عبر مجموعة ثرية من الفعاليات الثقافية حيث سيتم تقديم توثيق لتاريخ المسرح القطري الممتد لما أكثر من 50 عام، مشيراً إلى أن التوثيق سيكون من خلال متحف به عدد كبير من النصوص والافيشات، فضلاً عن دعوات لحضور المسرحيات القديمة والصور التي تستحضر تاريخ المسرح القطري وممثليه القدامى. لافتاً إلى تقديم حزمة من الورش في فنون تصنيع الدمى للأطفال ضمن فعاليات المتحف.

وفي إطار الحرص على تضمين الفعاليات للمسابقات سيتم تنظيم فعالية بعنوان س سؤال يومياً على مسرح الأطفال، وستتضمن أسئلة في التراث القطري يقدمها عبدالله غيفان وريم السويدي، وفي مجال خيال الظل وضمن فنون الدمى سيتم تقديم «شعرية في الأعماق» على مسرح الأطفال، وتحكي عن قصة السمكة شعرية التي ترحل في أعماق البحار.



أكد عبدالرحيم الصديقي، مدير عام شؤون المسرح أن فعاليات النسخة الحالية من درب الساعي تشهد زخم مسرحي كبير، باحتوائها على العديد من عروض مسرح الدمى والورش الخاصة بتصنيعها والتي تستهدف الأطفال، فضلاً عن تقديم العديد من الأنشطة التي تعمل على الارتقاء بالذائقة الفنية، وثقف الجمهور بتوفيرها معلومات حول ابو الفنون وذلك من خلال متحف خاص بتوثيق الحركة المسرحية القطرية.

وحول فعاليات فنون الدمى أوضح انها تقام بصورة يومية على مسرح الأطفال بدرب الساعي، منوها الى انها تتضمن عرض عن المخترع العربي عباس ابن فرناس في عربة الزمن متحدثاً عن مغامراته في 20 دقيقة وهو العرض الذي يقدم يومياً في تمام الساعة الساعة الرابعة وعشرون دقيقة عصراً، وكذلك عرض «كاميرا المراقبة» والذي ويتم خلاله الحديث عن اختراع الكاميرا وما رافق ذلك من أحداث. هذا الى جانب أوبريت «حجي لول» والذي يستعرض المفردات القطرية القديمة بمشاركة الدمى، كما سيتم تقديم مسرحية الأطفال مغامرات عبقرينو على المسرح الرئيسي، و تحكي عن ذوي الاحتياجات الخاصة. وأوضح مدير مركز شؤون المسرح الى أن زوار درب

## «براحة الأطفال».. مساحة تفاعلية لتنمية المهارات وتعريف النشء بالتراث الأصيل



فعالية «براحة الأطفال» قائلاً إن «ركن الإبداع» يتضمن ورش متنوعة في تقنيات الرسم كالرسم التعبيري عن حب الوطن والرسم على الفخار ورسم المهن التراثية والتنقيط مع الألوان، موضحاً أن «بيت السدو» هي فعالية تحتوي على مجموعة من الورش هي طباعة ودياكة السدو، صناعة النسيج، تركيب النقوش، تلوين الحقيبة والتي تنمي لدى الأطفال القدرة على الإبداع والابتكار.

وأشار السيد منصور ابراهيم جمعة مشرف الفعالية إلى أن «براحة الأطفال» تحتضن أيضاً فعالية «المقناص» المقسمة إلى المقناص هي ورشة تفاعلية للأطفال لتركيب وتلوين مجسمات الصقور والطيور، ولمقناص 2 وهو استديو للتصوير مع الصقور، كما تتضمن مساحة براحة الأطفال فعالية «مكعبات» وهي نشاط تفاعلي لتركيب المكعبات ينفذ فيها الأطفال لوحات مشتقة من المباني المعمارية.

تحتضن فعاليات «براحة الأطفال» التي ينظمها مركز الفنون البصرية التابعة لوزارة الثقافة، ضمن فعاليات درب الساعي، بمنطقة أم صلال، بحضور كبيرة بين الزوار وخاصة العائلات والأطفال.

وقال السيد منصور ابراهيم جمعة مشرف فعالية «براحة الأطفال» إن الفعالية تستهدف فئة الأطفال بطريقة مبتكرة، وتهدف إلى تنمية مهاراتهم والابتكار والإبداع وتثقيف النشء إضافة إلى تعريفهم بالتراث القطري الأصيل الذي تتوارثه الأجيال جيل بعد جيل.

وأضاف أن براحة الأطفال عبارة عن مساحة تفاعلية للأطفال تتكون من مجموعة من الفعاليات هي: الطريق إلى درب الساعي، رحلة الغوص، ركن الإبداع، بيت السدو، المقناص، مكعبات، مشيراً إلى أن هذه الفعاليات تضم العديد من الأنشطة الفنية والحرفية والمسابقات والألعاب التفاعلية. وتابع السيد منصور ابراهيم جمعة مشرف

## معرض السيارات الكلاسيكية يزيّن ساحة العلم

الساعي لفتة مميزة من اللجنة المنظمة، لاسيما وان هذا النوع من السيارات يلقى رواجاً واهتماماً كبيراً من شريحة من المجتمع وتحديداً فئة الشباب، الذين يحرصون على المشاركة في المناسبات والفعاليات الخاصة



يعد معرض السيارات الكلاسيكية المطل على ساحة العلم واحداً من اركان الجذب لمقر فعاليات اليوم الوطني بمقره الدائم بأم صلال، حيث يمثل المعرض وجهة مميزة لمتذوقي السيارات الكلاسيكية لاحتوائه على مجموعة

بالسيارات الكلاسيكية والتي ينظمها مركز مواتر. كما تعبر هذه السيارات الكلاسيكية بأشكالها ومميزاتها عن ماضي صناعة المركبات التي كانت تأخذ مساحة كبيرة وتتميز بالثقل والضخامة، وتختلف عن مركبات اليوم التي تعانق الحداثة في الطاقة والمظهر الخارجي، إلا أن تراث المركبات القديمة يستهوي الكثيرين لأنه يلخص الماضي وأيامه وتنقلات البشر من وإلى الأماكن والأسواق والبيوت وعلى طرقات رملية أو غير مستوية.

وتملك تلك السيارات الكلاسيكية تاريخاً مميزاً من ماضي الأصالة وحفاظ أصحابها عليها من التشويه والاندثار، والكثير منها لليوم يحمل لوحات قطرية ويتميز بألوان جذابة وانسيابية جمالية تخطف القلوب. يذكر ان هواة السيارات الكلاسيكية كثر في البلاد، ولديهم مختلف الموديلات والانواع معظمها منذ ستينيات القرن الماضي حيث يعد هذا النوع من السيارات رفيقاً لهواة الكلاسيكيات.

كبيرة من السيارات المستخدمة في دولة قطر قديماً وتصنف من الكلاسيكيات في وقتنا الحالي. ويشهد المعرض الذي يقام في الهواء الطلق اقبالا واسعاً من هواة السيارات الكلاسيكية وعموم زوار الدرب الذين يحرصون على التقاط الصور مع هذه التحف النادرة، لاسيما وان بعضها كان يستخدم قديماً في المهام الرسمية، فمثلاً سيارة اولدز موبيل المصنعة في خمسينيات القرن الماضي كانت تستخدم في الماضي من قبل العديد من الوزراء وكبار المسؤولين الذين جاءوا في زيارات رسمية إلى البلاد خلال فترة الستينيات، وسيارة فورد غالآسي المصنعة أيضاً في خمسينيات القرن الماضي كانت تستخدم من قبل حرس الشرف المرافقين للعديد من الملوك والرؤساء وكبار المسؤولين الذين جاءوا في زيارات رسمية إلى البلاد في الستينيات، فضلاً عن مجموعة متنوعة من موديلات مختلفة تعود صناعتها جميعها إلى حقبة الخمسينيات. وتعد إضافة السيارات الكلاسيكية إلى درب

## صور من درب الساعي



## تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي (وزارة الثقافة)



## تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي (اليوم الوطني)

