



# نشرة درب الساعي



العدد الحادي عشر - 23 ديسمبر 2023

نشرة يومية تصدر عن اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة





حب الأرض يُرسخ  
قيم الهوية  
والانتماء



## اختتام فعاليات اليوم الوطني في درب الساعي وسط اقبال جماهيري كبير



والمجموعة التي أعدتها اللجنة المنظمة أثرت تجربة الجمهور وأسهمت في إبراز تاريخ دولة قطر وثقافتها وتراثها الأصيل. ويبنّ سعادته أن إقبال عشرات الآلاف من المواطنين والمقيمين وزوار الدولة على زيارة درب الساعي يومياً يؤكد على مكانته الهامة ودوره الأصيل والمتنامي كملتقى وطني جامع لإبراز إنجازات الدولة ومؤسساتها والاحتفاء بمسيرة النهضة التي تشهدها مختلف القطاعات، إضافة إلى كونه منصة حيّة وتفاعلية للتأكيد على معاني الولاء والانتماء وتعزيز الهوية الوطنية، ووجهة ثقافية وتراثية مفعمة بالأنشطة والفعاليات التي ترفع شعار الإبداع والإمتاع والإثراء المعرفي والتعليمي. وأكد أن اللجنة المنظمة حرصت على أن تتناسب باقية الأنشطة والفعاليات التي نُظمت بشكل يومي مع كافة الفئات العمرية، إضافة إلى العائلات والأفراد، إذ شهد درب الساعي تنظيم

وسط اقبال جماهيري كبير اختتمت فعاليات اليوم الوطني للدولة 2023 بدرب الساعي بمقره الدائم بأم صلال، والتي انطلقت في العاشر من الشهر الجاري، وقد حرصت وزارة الثقافة على أن يتضمن درب الساعي الفعاليات التي تعبر عن التراث القطري بشقيه البري والبحري عبر الأركان والفضاءات المفتوحة التي تنقل الزائرين من المواطنين والمقيمين إلى أجواء حية تعكس البيئة القطرية القديمة، وحظيت الفعاليات المتنوعة بإعجاب وإقبال كبير الزوار من المواطنين والمقيمين.

قال سعادة الدكتور غانم بن مبارك العلي المشرف العام لفعاليات اليوم الوطني للدولة، إن فعاليات درب الساعي لهذا العام نجحت في تجسيد قيم وأهداف اليوم الوطني من خلال تعزيز مشاركة كافة مكونات المجتمع في هذه المناسبة الوطنية الغالية على قلوبنا جميعاً، مؤكداً أن باقية الفعاليات الثرية والمتجددة

للتصوير، وفعالية المسير ورفع العلم، وكثير من الفعاليات الوطنية التي تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً بشكل يومي. ووجه المشرف العام على احتفالات اليوم الوطني للدولة، الشكر لكافة المنتسبين إلى اللجنة المنظمة وفرق العمل الميدانية التي عملت يداً بيد من أجل إنجاح الفعاليات والإسهام بامتياز في إثراء تجربة الجمهور بما يتناسب مع هذه المناسبة الوطنية الغالية.

سلسلة ندوات ومحاضرات أدبية وثقافية وفكرية وتعليمية، وأمسيات الشعرية ومسرحيات للأطفال ومتاحف ومعارض، وبقية من المسابقات الثقافية والتراثية اليومية التي شهدت إقبالاً منقطع النظير من قبل الجمهور، إضافة إلى الفعاليات الكبرى مثل: البدع، والعزبة، والمقطر، وبراحة الأطفال، وقطر تقرأ، والرمي، والتمبة، ومضمار السيارات، والشقب، والسوق القديم، وليوان الفن، ومسرح الدمى، ومعرض قطر



## المسرح الرئيسي يثري فعاليات درب الساعي بالثقافة والمعرفة

الشيخ  
مشاري النملان

الدكتور  
تركي عبيد المري



وسمية تيشة، وشملت عدة فقرات بعنوان "يقولون، قوم تعاونوا ما ذلوا، أتحداك تعرفني"، فيما عكست المسابقة وعياً كبيراً لدى الحضور بإلقاء الخطاب الارتجالية، والمعلومات العامة، فضلاً عن الامام



أسدل الستار على فعاليات لمسرح الرئيسي في درب الساعي، ضمن فعاليات اليوم الوطني للدولة 2023، منذ انطلاقتها في 10 ديسمبر الجاري، حيث تميزت فعاليات المسرح الرئيسي بتنوع في الطرح الفكري

والعديد من المفردات الشعبية، والوعي بعراقة الموروث القطري وأصالته. واستهل المسرح الرئيسي انطلاق فعاليات درب الساعي بمحااضرة تفاعلية، حملت عنوان «الحق في البيئة»، قدمها السيد عبدالرحمن سليمان، رئيس قسم الدراسات والبحوث في اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، وشهدت تفاعلاً لافتاً من جانب الحضور، لتضاف إلى ندوة مماثلة شهدتها المسرح الرئيسي في درب الساعي، ما

والنقاش الثقافي الراقى، لمداخلات متنوعة، عبر أمسيات وندوات مختلفة، شارك فيها نخبة من المثقفين والمفكرين والدعاة، وبحضور جماهيري لافت.

وشهد ختام فعاليات المسرح الرئيسي في درب الساعي مسابقة «تهقى تفوز» والتي نظمتها فرع التوتماسترز برابطة جامعة قطر، وسط حضور جماهيري لافت. قدم المسابقة كل من عبدالله العمادي



للكتب في العديد من دول العالم، وتأكيد المشاركين على أن قطر تقف في مصاف الدول الداعمة لنشر العلم الشرعي، كما أنها سباقة في توزيع الكتب على نطاق واسع. مسيرة قطر في الوقف، كانت حاضرة على المسرح الرئيسي، ضمن ندوة «الأوقاف القطرية.. مكانتها ودورها»، والتي أقامتها وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وشارك فيها كل من د. خالد بن محمد آل ثاني، مدير عام الإدارة العامة للأوقاف بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، والداعية الدكتور أحمد الفودعي، وقدمها الداعية الشيخ يحيى بطي النعيمي، وأكد المشاركون خلالها أن أهل قطر لهم الريادة في الوقف على مستوى العالم، وأنها سباقة في ذلك منذ عهد المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيب الله ثراه. ولأمس المسرح الرئيسي أصحاب الذائقة الشعرية، بأمسيتين حملتا عنوان «قوافي»، وأدارهما الإعلامي عطا محمد، ونظمهما مركز قطر للشعر «ديوان العرب»، التابع

عكس وعياً بأهمية البيئة، والمحافظة عليها. ومن بين الندوات التي شهدتها المسرح الرئيسي، ندوة بعنوان «مكانة العلم والعلماء في قطر.. سيرة وتاريخ»، أقامتها وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وشارك فيها كل من د. تركي عبيد المري، أستاذ الفقه وأصوله بكلية الشريعة في جامعة قطر، والسيد مشاري النملان، رئيس قسم البحوث الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وتناولت أهمية العلم، وما يحظى به من مكانة في قطر، ودور العلماء في هذا السياق. كما تضمنت الندوات التي شهدتها المسرح الرئيسي، ندوة حول «جهود دولة قطر في إحياء التراث الإسلامي»، شارك فيها كل من د. إبراهيم عبدالله الأنصاري، ود. خليفة جاسم الكواري، وقدمها الداعية الشيخ يحيى بطي النعيمي، وتناولت أهمية إحياء التراث الإسلامي، وجهود قطر في ذلك منذ عهد المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيب الله ثراه، وجهوده في نشر العلم بالدولة، وتوزيعه



للتعريف بالموروث القطري الأصيل، وقدمها كل من الإعلامي حمد الجميلة، والإعلامية إيمان الكعبي، مدير المركز الإعلامي القطري، وحظيت بتفاعل لافت من جانب الجمهور، قبل أن تنتقل إلى المقطر، مروراً بالبدع، في درب الساعي، وسط أجواء من المنافسة القوية بين المشاركين، من مختلف الأعمار، بما عكس روحاً تنافسية، ووعياً بأهمية التراث العريق.

كما شهد المسرح الرئيسي عرضاً لمسرحية الساعي من الأطفال والعائلات، حيث استقطبت المسرحية التي قدمها مركز شؤون المسرح، التابع لوزارة الثقافة، شرائح المجتمع المختلفة، لتقديمها جوانب اجتماعية، بطابع كوميدي، وقدم العرض رسالة توعوية، توجه بها إلى مختلف الأجيال.



لوزارة الثقافة، وذلك بمشاركة نخبة من الشعراء، قرأوا العديد من القصائد الوطنية والاجتماعية والإنسانية، خلاف قصائدهم الأخرى التي عكست تضامنهم مع غزة. وشارك في الأمسية الأولى كل من الشعراء: حمد البريدي، سلطان الشهبواني، وبدر العتيبي، بينما شارك في الأمسية الأخرى، كل من الشاعرين: عنان الدحايب، وفايق العتيبي. وثنى الشعراء دور «ديوان العرب» في تعزيز مكانة الشعر في المجتمع من خلال أمسياته المختلفة، علاوة على جهوده في دعم الشعراء، وكذلك دعم المواهب الشعرية الشابة، وإتاحة مناصبه المختلفة لهم، فضلاً عن المسابقات التي يقيمها.

وانطلقت من خشبة المسرح الرئيسي في درب الساعي، أضخم المسابقات التفاعلية،





الكواري، وذلك وسط حضور لافت من جانب الأطفال وعائلاتهم، والذين تفاعلوا جميعاً مع المسابقة، وانجازهم لأعمال مصورة.

ولم يغب عن المسرح الرئيسي في درب الساعي مناقشة دور مشاهير المنصات الرقمية تجاه مسؤولياته الاجتماعية، من خلال ندوة نظمها المركز الإعلامي القطري، التابع لوزارة الثقافة، من خلال ندوة شارك فيها كل من عبدالرحمن سعود ومحمد ناصر وراشد حمدان، وشددوا خلالها على أهمية مراعاة المحتوى المقدم عبر المنصات الرقمية، انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية.

وفي الوقت نفسه، كان لرؤية قطر الوطنية حضورها على خشبة المسرح الرئيسي، من خلال ندوة «رؤية قطر الوطنية.. الاستدامة»، قدمها سعادة الشيخ خليفة بن علي آل ثاني، وتناول سعاداته خلالها أهمية الاستدامة كونها إرثاً مهماً للأجيال الحالية والمستقبلية.

وفي سياق استحضار التراث القطري الأصيل، كان للعرض الفني «ألعاب الطيبين» حضوره أيضاً على خشبة المسرح الرئيسي، والذي أقامه مركز شؤون المسرح، التابع لوزارة الثقافة، حيث تم تقديم عرضين، شهدا حضوراً جماهيرياً كبيراً من جانب الأطفال وعائلاتهم.

ولم يغفل المسرح الرئيسي، التراث القطري بطريقة السرد القصصي، عبر تقديمه لفعالية «حزاوي هدية»، والتي قدمتها الفنانة هدية سعيد، من خلال حكي جوانب قصصية من التراث القطري الأصيل، مستهدفة في ذلك ترسيخ الموروث القطري لدى الأطفال بطريقة مشوقة.

وكان للتصوير الفوتوغرافي حضوره أيضاً على خشبة المسرح الرئيسي، حيث أقام مركز قطر للتصوير، التابع لوزارة الثقافة، مسابقة تفاعلية للجهور، حول أساسيات التصوير، قدمها المصوران عبدالعزيز الكبيسي وفرحة

## صور من درب الساعي



## تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي (وزارة الثقافة)



## تابعونا على منصات التواصل الاجتماعي (اليوم الوطني)

