



وحدتنا مصدر قوتنا  
تميم بن حمد

# نشرة درب الساعي



العدد العشرون - 14 ديسمبر 2022

نشرة يومية تصدر عن اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة



## رئيس مجلس الشورى ومسؤولون في زيارة لدرب الساعي



زار كل من سعادة حسن بن عبدالله الغانم رئيس مجلس الشورى، وسعادة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل ثاني، وسعادة السيد احمد بن هتمي بن احمد الهتمي عضو مجلس الشورى وسعادة الدكتور أحمد بن ناصر بن إبراهيم الفضالة الأمين العام لمجلس الشورى، مساء أمس مقر درب الساعي في أم صلال، برفقة سعادة الشيخ عبد الرحمن بن حمد آل ثاني وزير الثقافة، حيث اطلعوا على عدد من الفعاليات التراثية والثقافية.

وتعرفوا من خلال جولة بدرب الساعي، على منطقة الشقب وسوق درب الساعي والبدع والعزبة والمقطر، وليوان الفن، وغيرها من الفعاليات والأنشطة المتنوعة. ومن جانبه أكد سعادة الدكتور أحمد بن ناصر الفضالة أمين عام مجلس الشورى، أن درب الساعي يساهم في إبراز الثقافة القطرية الأصيلة وتعزيز الهوية الوطنية عبر الفعاليات التي تقام خلالها كل عام.

وأشاد سعادة أمين عام مجلس الشورى، بالجهود التي تقوم بها اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني، ودورها المهم في تعزيز القيم الوطنية وإبراز الصورة المشرفة لدولة قطر.

## درب الساعي.. 20 يوماً من الأنشطة المتنوعة وإقبال الجماهيري

ما يزال درب الساعي يجتذب المزيد من الزوار رغم مضي عشرين يوماً على انطلاقه في مقره الجديد في صلال علي قرب الدوحة، درب عام 2022 شكل علامةً فارقةً في احتفالات البلاد باليوم الوطني، وذلك من خلال فعالياته وأنشطته وبرامجه المتنوعة التي تحظى بإقبال واسع من جميع شرائح المجتمع من المواطنين أو المقيمين، خاصةً أنه يحاكي في التصميم المدينة القطرية القديمة، ليقدم تظاهرة ثقافية وتراثية بمعناها الشامل تخاطب كل الفئات، وهو مقسم إلى عددٍ من المناطق التي تجسد حياة القطريين قديماً، ويهدف إلى ربط النشء الجديد بالتراث الوطني للدولة وإرث الأجداد.

ومنذ انطلاق الفعاليات في درب الساعي يقدم باقة غنية من الفعاليات والأنشطة التي تبرز الثقافة القطرية والتراث الأصيل، حيث يبلغ عدد الفعاليات حوالي 4500 نشاط ثقافي وتراثي، لـ 191 فعالية رئيسية، وتستهدف منطقة الشقب جمهور درب الساعي من جميع الفئات العمرية، وتكمن أهميتها فيما تشمله من أنشطة وفعاليات متنوعة ترضي جميع الأذواق، مثل عروض جمال الخيل وركوب الخيل والعربات، وكذلك العروض التراثية، وتتيح فعالية الشقب للأطفال التعرف عن قرب على التراث القطري فيما يخص تربية الخيل العربية وترويضها واستخداماتها المتنوعة قديماً، وينتظر أن يزور الآلاف من الأشخاص من القطريين والمقيمين ومشجعي المونديال الدرب وخصوصاً مع قرب انتهاء فعاليات كأس العالم فيفا قطر 2022.





## جماهير درب الساعي يؤازرون أسود الأطلس

في أجواءٍ مشحونة بالحماس والتأهب، يتجمع زوار درب الساعي حول الشاشات الأربعة المتواجدة في أنحاءه، في المسرح الرئيسي وفعالية ستاد الدوحة، حيث توافدت العائلات والزوار الذين يجدون في الشاشات العملاقة المجهزة بأعلى التقنيات الضوئية والصوتية البديل الفعّال لمشاهدة المباريات، بعد نفاذ التذاكر لمباراة نصف النهائي من مونديال كأس العالم فيفا 2022.

وقال العديد من زوار درب الساعي أنهم يجدون في زيارتهم له متنفساً لهم ولعائلاتهم وذلك لمتابعة المباريات ضمن أجواء عائلية منوهين بأنهم قدموا خصباً لتشجيع المنتخب المغربي لأنهم يجدون في تشجيعه انتماءً للأمتين العربية والإسلامية، كما أشادوا بتنظيم فعالية درب الساعي وتوفير كافة المرافق اللازمة للعائلات، وبتنظيم دولة قطر لكأس العالم في نسخة استثنائية أبهرت العالم.

## إقبال جماهيري على مسرحية "عالم 2030"



مسرح درب الساعي كان على موعد مع العرض الأول لمسرحية الأطفال «عالم 2030» والتي يؤديها نخبة من الفنانين القطريين والمقيمين ضمن فعاليات الدرب لهذا العام.

وقد لقيت المسرحية إقبالا جماهيريا واسعا في يومها الأول، حيث تدور قصتها حول رؤية قطر 2030، بطريقة فنية تناسب الطفل وتحمل مجموعة من الرسائل، أهمها التمسك بالحلم والمثابرة وحب العمل باعتباره الشيء الوحيد الذي يوصل الإنسان إلى أهدافه من خلال إيمانه بالله تعالى وثقته بقدراته، مع ضرورة التشجيع المستمر للأطفال على الحلم.

ويتجسد هذا في العمل المسرحي من خلال مجموعة من الأطفال الذين كانوا في رحلة إلى جدهم بالمرزعة وفجأة يدخل عليهم جسم غريب؛ وبعدها يكتشفون وجود شخص غريب يريد السفر عبر الزمن فيقرر الأطفال الذهاب معه في رحلة إلى المستقبل، ثم تحدث أحداث أخرى فيرجع إلى الماضي بديلا عن المستقبل، ليكتشف قرية بدائية بدون تعليم ولا مدارس ولا مستشفيات، فيعمل هؤلاء الأطفال على إقناع أهل القرية بأهمية التعليم لكي يطوروا من أنفسهم، ليصل هؤلاء في النهاية إلى تحقيق الحلم الذي تجسده رؤية قطر في مختلف المجالات من تعليم وصحة وبيئة وغيرها، في مشاهد هادفة تصل إلى الأطفال بطريقة فنية جميلة تعتمد على المسرح المباشر وتقنية السينما أيضا، حيث تُعرض من خلال أحداث يتم بثها على الشاشة وتساهم في تعزيز خيال المتلقي.

العمل المسرحي من تأليف مها حمدي وإخراج حنان صادق، وبطولة كل من الفنانين علي الخلف، علي الشرشني، محمد عادل الشرشني، أسرار محمد، خالد يوسف، إبراهيم العقيد، سماح السيد، وآخرين.



## درب الساعي مكان للتعريف بمنظمات عربية وإسلامية وعالمية

ضمن ندوة «المنظمات من المحلية إلى العالمية» والتي تحدث فيها عدد من مسؤولي منظمات عربية وإسلامية وعالمية للتعريف بالمنظمات واستراتيجياتها المستقبلية واستشراف آفاق النهضة وأبعادها، قدم السيد علي عبدالرزاق معرفي القائم بمهام أمين عام اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم تعريفا للمنظمة، قائلًا إن اللجنة الوطنية تسهم بدور فَعَّال في تحقيق أهداف المنظمات الدولية، والتي تتسق مع أهداف التعليم في دولة قطر من ناحية ومع أهداف اللجنة من ناحية أخرى، وذلك من خلال تنفيذ العديد من برامجها ومشروعاتها وأنشطتها في المجالات المختلفة، وبالتعاون والتنسيق مع الشركاء الوطنيين والإقليميين والدوليين من أجل تعزيز المواطنة وحقوق الإنسان والعدالة والكرامة الإنسانية.

وحول الهوية الخليجية أوضح الدكتور سعد محمد الزغيبي مدير إدارة الثقافة والسياحة والآثار في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن للثقافة في منطقة الخليج العربي مسيرة تاريخية ثقافية حافلة، بدأت منذ ظهور الحضارات السابقة، واحتكاكها المباشر مع الحضارات المختلفة في بلاد الرافدين وحضارات جنوب الجزيرة العربية والحضارة الفارسية وتميزها بالشواهد والآثار الموجودة، كما تميزت المنطقة في العصر الحديث باتصالها التجاري، وأكد أن منطقة الخليج تميزت بتنوعها وغناها الثقافي وإبداعات فنية وأدبية متنوعة، فهناك ثقافات قبلية وريفية وبحرية وجبلية كان لكل منها فنونها الموسيقية وتعبيراتها الأدبية الخاصة من شعر أو قصة، بمعنى أن المظاهر الثقافية كانت حاضرة وبقوة وبشكل متنوع في المنطقة. ومع تدفق الثروة النفطية وبناء الدولة الحديثة في أقطار الخليج العربي حدثت تحولات ثقافية وفكرية. وعن دور الاستراتيجية الثقافية لدول مجلس التعاون في الاستدامة والتنمية، أوضح أنه حينما نتحدث عن الاستدامة يجب أن نضع على خارطة الطريق قياسات إحصائية ولغة أرقام تبين مدى فاعلية وتنفيذ هذه الاستراتيجية.

« فن الصوت.. إرث الخليج »



# وحدتنا مصدر قوتنا

## قيمر بن حمد



شهد المسرح الرئيسي في درب الساعي، إقامة ندوة جديدة بعنوان « فن الصوت.. إرث الخليج»، وجاءت ضمن فعاليات اليوم الوطني للدولة 2022.

شارك في الندوة كل من الدكتور حسن رشيد، الإعلامي والناقد المسرحي، وإبراهيم علي، الفنان والملحن الشعبي، وأدارها الإعلامي عادل عبد الله.



في مستهل الندوة قال د.حسن رشيد: إن فن الصوت يعادل ارتباط الإنسان بأكثر من فن للغناء، وأنه بعد أكثر من قرنين، لا نجد دراسة توثق هذا الفن ومسيرته طوال هذه المدة، وهل منبعه من الحجاز أم من اليمن، أم أنه فن خليجي خالص، غير أن أدق ما تم تناوله في هذا السياق أنه فن خليجي، وفق ما تذهب إليه كثير من الدراسات والآراء.

وأضاف: إن هناك جهوداً تُبذل من أجل رصد المحاولات الأولى لظهور الفن الغنائي الخليجي، كما حاول العديد من رموز الفن نبش الذاكرة مثل المرحوم يوسف الدوخي، كما أن كثيرين ساهموا في هذا الإطار، منهم في قطر خالد جوهر، فيصل التميمي، خليفة جمعان في البرامج الإذاعية والتليفزيونية والمقابلات الصحفية لكن هذا لا يشبع نهم الباحث عن الجذور والأصول، كما أن الفنان إبراهيم حبيب يملك تاريخاً من هذا الفن عبر توافر العديد من الأغاني ذات الارتباط العضوي بفن الصوت. لافتاً إلى جهود الإعلامي والكاتب د.أحمد عبدالملك في هذا التوثيق، خلال الفترة الأخيرة.

وأوضح د.حسن رشيد أن التاريخ الخاص بهذا الفن يعتمد على الرواة، وكثيراً ما تم إجراء العديد من اللقاءات عبر السنوات الأولى لإذاعة قطر مع كوكبة من فناني الرعيل الأول مثل سالم فرج، عبدالكريم فرج، إبراهيم فرج، إدريس خيري وشاركني في ذات الجهد والعطاء زملاء الرحلة مثل الفنان غازي حسين وعبدالعزیز محمد، غير أن تلك اللقاءات غُلفت بالنسيان.

وأعرب عن أمله في أن يتم توثيق مسيرة فناني الصوت، وإحياء تراث القدماء من فناني الصوت في دول الخليج العربية، وتوافر دراسة علمية أكاديمية عن فن الصوت، لحفظ تاريخ الغناء وتاريخ النماذج المختلفة ممن ساهموا بدور بارز في تقديم فن عاش ومازال يعيش في الذاكرة الجمعية.

وقدم الفنان إبراهيم علي باقة مختلفة من الغناء الشعبي، المحفور في الذاكرة الجمعية، وذلك بمصاحبة فرقة الجبيلات للفنون الشعبية.

## أنشطة مختلفة في فعالية النصح ومشاركة جماهيرية واسعة



تشهد فعالية «النصح» التي تقام ضمن احتفالات اليوم الوطني بدرب الساعي إقبالاً كبيراً من قبل الزوار بمختلف أعمارهم ، ويضم ميدان الرماية عدة أقسام منها محاكاة الصيد والرمي بالقوس والبندقية ، وقال السيد أحمد مبارك الكواري رئيس الفعالية مدرب الفئات السنوية : إن المشاركة في فعاليات درب الساعي تتيح لنا فرصة اكتشاف المواهب الوطنية من النشء وصقل مهاراتهم ليكونوا في البطولات الرسمية في المستقبل ، وأضاف : نحرص على متابعة الزوار خلال فعاليات الرماية بحثاً عن أصحاب المواهب في هذا المجال من النشء .

في سياق متصل قال الكواري: مازال درب الساعي مستمرا ومازلنا نقدم المفاجآت للجمهور من خلال الفعاليات والأنشطة التي تدور في ميدان «النصح» ، وأشار إلى أن الموقع الجديد لفعالية النصح مميز وكبير ويستوعب عددا كبيرا من هواة الرماية ، وهذا يسعدنا كوننا نستطيع إتاحة التجربة لأكثر عدد من زوار مهرجان درب الساعي من مواطنين ومقيمين ومشجعين للمونديال ، وبين الكواري أن فعالية النصح متاحة للجماهير وتستقبل بشكل يومي أعدادا كبيرة من هواة الرماية ، مشيراً إلى توفير أنواع من الرماية مثل القوس والسهم وبندقية الـ 10 أمتار الاعتيادية وللكرفان أيضا .

في سياق متصل أوضح الكواري أن فعالية النصح تقوم على الاعتزاز برياضة الأجداد قديماً نظراً لما توليه الرماية من أهمية في طبيعة حياتهم آنذاك ومعيشتهم وتوفير الحماية لأنفسهم، ومع مرور الزمن أصبحت رياضة الرماية ومهارة الصيد اليوم واحدة من أهم الألعاب الرياضية التي سجل من خلالها العديد من اللاعبين المتميزين أرقاما قياسية. كما أوضح الكواري أن فعاليات الرماية التي تقام حاليا بدرب الساعي هي عبارة عن الرماية على الأهداف الإلكترونية بحيث يتم التصويب نحو الهدف، وتسجل النتيجة على شاشة إلكترونية أمام الرامي.

وأوضح أن هناك الرماية بالقوس والسهم على هدف متحرك أيضا، بحيث يقوم الرماة بالرماية على الهدف بوقت واحد باستخدام أسهم ذات ألوان متعددة. بالإضافة إلى رماية بواسطة أسلحة مختلفة على شاشة إلكترونية بنظام المحاكاة ، ويتم الرمي من خلال عدة برامج مثل الرماية على الطرائد بحيث يتم التصويب على الشاشة مباشرة. واختتم الكواري حديثه بالترحيب بالجميع في هذه الفعالية التراثية ، مؤكداً على أن جدول الفعاليات هذا العام سينال إعجاب الجميع .

## صور من درب الساعي





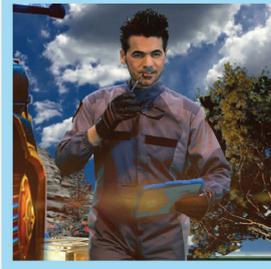
# صور من درب الساعي



## فعاليات

عالم 2030

مسرحية



درب الساعي



2022-12 ( 15 إلى 13 )



9:00 مساءً



## فعاليات درب الساعي



المقتر



المسرح الرئيسي



الفنون



مسرح الدمى



حالة الطقس

26°

صحو

أوقات الصلاة



العشاء | المغرب | العصر | الظهر | الفجر  
06:18 | 04:48 | 02:26 | 11:28 | 04:48



عام

من الساعة 03:00 إلى 12:00