



وحدتنا مصدر قوتنا  
تميم بن حمد

# نشرة درب الساعي



العدد الثاني عشر - 6 ديسمبر 2022

نشرة يومية تصدر عن اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة



## فعاليات درب الساعي ترسخ المعاني السامية وتؤكد قيمة التكاثر



أكد عددٌ من زوار درب الساعي أنّ الاحتفال باليوم الوطني يعتبر حافزاً لتحقيق رؤية قطر وتجديد الولاء والوفاء للقيادة الحكيمة، والعمل بجدّ ومُواصلة مسيرة الإنجازات التي وضعت قطر في مصاف الدول المتقدمة، وقالوا في تصريحات صحفية على هامش الفعاليات المتنوعة والمنتشرة في أرجاء المكان، إن البلاد تعيش حالةً من الفرح والزهو بالإنجازات التي تحقّقت خلال الفترة الماضية، وما الفعاليات التي نشهدها في درب الساعي إلا انعكاس لتلك الإنجازات التي تعكس حاضر قطر، هذا بالإضافة إلى الفعاليات التراثية التي تحتفي بموروثاتنا الأصيلة، وتاريخنا المجيد، حيث يمكن لزوّار درب الساعي خاصة من أبناء الأجيال الجديدة التعرّف على عادات الأجداد وتراثنا الوطني.



## راشد المحيربي: الفعاليات تربط أهل قطر بماضيهم العريق

وأكد راشد المحيربي أن فعاليات درب الساعي لها رونق خاص نظراً لأهميتها وإرتباطها بالتراث القطري، وأكد أن فعاليات اليوم الوطني تهدف إلى ربط أهل قطر بماضيهم العريق، وتبرز قيم الترابط والتواصل والتعارف بين أفراد المجتمع القطري، وإحياء للماضي الأصيل بين الجيل الحالي وترسيخ هذه المعاني والقيم والثقافة في أبناء الجيل القادم، ولفت إلى أن درب الساعي تمثل بالنسبة له نافذة مهمة يرى من خلالها أبناءه تاريخ قطر وحياة الأولين بها، في وقت تشهد فيه قطر العديد من الإنجازات المختلفة في كافة القطاعات وهذا بفضل قيادتها الحكيمة وإصرار أبناءها على المضي قدماً نحو المزيد من التقدم.

### محمد الريامي: درب الساعي من العلامات البارزة في احتفالات اليوم الوطني

يقول محمد الريامي: فعاليات درب الساعي أصبحت من العلامات البارزة في احتفالاتنا باليوم الوطني، لذلك نحن نرى أن القائمين على الفعاليات حريصون أشد الحرص على تطويرها باستمرار ليفاجئوا الناس بفعاليات جديدة سنوياً. وعبر الريامي، عن سعادته بفعالية رفع العلم، مؤكداً أنها من أروع لحظات حياته بالنسبة له وللشباب. ويواصل: الاحتفال باليوم الوطني يمثل حافزاً ودافعاً لنا لمواصلة مسيرة الإنجازات.. مؤكداً أن الكل شريك في إنجازات الوطن في كافة المجالات، من بنية تحتية ضخمة ومشروعات مهمة ما يؤكد أن قطر تسير على درب الإنجازات والعطاء المستمر. وقال الريامي أن الفعاليات في درب الساعي معبرة تماماً عن إرث وثقافة هذا الشعب الأصيل، فنرى الحياة البحرية وكذلك الحياة البرية. وأضاف: أتمنى أن تكون الفعاليات هذا العام محل إعجاب من قبل الزوار الذين جاءوا من كل صوب وحذب، خاصة زوار المونديال.

### علي السيهاتي: التنوع والإختلاف لا يصب الزائر بل

وقال علي السيهاتي أن أهم ما يميز فعاليات وأنشطة درب الساعي هو التنوع والاختلاف والتي لا تصيب الزائر بالملل حيث إنه في كل خطوة فعالية جديدة وعروض مميزة وهذا ما يفسر الازدحام الكبير منذ افتتاح درب الساعي وازدياده في الأيام التالية، وأكد أن فعاليات المختلفة تعكس مفاهيم جميلة مرتبطة بالموروث والحفاظ على البيئة، فضلاً على عروض متنوعة تقدم خصيصاً للأطفال، بحيث تعكس مهارات وسلوكيات. وأشاد السيهاتي بالفعاليات والعروض المقدمة داخل الأجنحة المشاركة موضحاً أن فعاليات درب الساعي تأتي تحقيقاً لرؤية اليوم الوطني، وذلك بتعزيز الولاء والتكاتف والوحدة والاعتزاز بالهوية الوطنية القطرية، وهو ما تجسده احتفالات كل عام. وأوضح أن درب الساعي خلال هذا العام يحتضن العديد من الفعاليات والجهات المشاركة، لتفعيل المسؤولية الاجتماعية والإيمان بهذا الدور المهم، في يوم وطني تتكاتف فيه هذه المؤسسات لتقديم ما لديها.

### حمد راشد: صورة مقربة على حياة الاجداد

قال حمد راشد: إن درب الساعي مكان يستفيد منه كافة الزوار من حيث التجربة على أرض الواقع ومُشاهدة الفعاليات بشكل مباشر، وأكد أنه من الأماكن التي لن يمل منها الجمهور، والسبب في ذلك أن زواره لديهم رغبة كبيرة في التعرف على التراث القطري الأصيل، لافتاً إلى أن الفعاليات المُقامة في درب الساعي لها نفع كبير للأبناء والأجيال القادمة، لإطلاعهم على حياة الآباء والأجداد عبر تقديم صورة مقربة لتلك الحياة. أعرب حمد راشد عن سعادته بالإقبال الجماهيري الكبير على الفعاليات من مختلف الأعمار، ما يؤكد على أهمية هذه الفعالية لدى الجمهور. وأضاف راشد: في موقع درب الساعي نجد فعاليات تراثية تُثقف الجمهور وتُعزز روح الولاء والانتماء في نفوسهم.

تقديم: الكاتبة / كلثم عبد ا

7:10 مساءً

## المسرح الرئيسي.. ملتقى الفعاليات الكبرى



بموقع قرب ساحة العلم، ومدرج يتسع للعشرات، ونظام ضوئي صوتي حديث، يستقطب المسرح الرئيسي بدرج الساعي عددًا من الفعاليات الفنية والثقافية المتنوعة والتي تسعى للوصول إلى أكبر قدر من الجماهير بمختلف جنسياتهم وثقافتهم من خلال تنوع المواضيع المطروحة، حيث يحتضن المسرح 23 ندوةً، و6 أمسيات شعرية، و3 عروض مسرحية، وذلك بمشاركة مميزة من مركز شؤون المسرح، ومركز شؤون الموسيقى، مركز الفنون البصرية، ومركز قطر للشعر (ديوان العرب)، والمركز الإعلامي القطري، والملتقى القطري للمؤلفين، ومركز قطر للتصوير. وتتناول الندوات الثقافية التي احتضنها المسرح الرئيسي منذ انطلاق الفعاليات وحتى اليوم عددًا من الموضوعات التي تهم الجمهور بمختلف أطيافهم، ومنها دور الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي في إبراز الثقافات وكيفية صناعة المحتوى والتأثير على منصات الإعلام الجديد، والإرث والتأثير العميق للتراث القطري، كما تناولت الأدوار والإنجازات الكبيرة التي حققتها المرأة القطرية. كما شهدت الندوات الموسيقية التي نظمتها مركز شؤون الموسيقى تفاعلًا كبيرًا من الحضور مع نغمات فن لفجري في ندوة «فن لفجري.. لأول مرة البحر»، التي أطربت الجمهور. فيما تفجر حماسهم على وقع الأغنية الرياضية في ندوة بعنوان «نغمات حماسية بروح رياضية» استضافت الفنان علي عبد الستار، والشاعر شهاب الشمراني. حيث أكد الفنان علي عبد الستار، أن الأغنية الرياضية لها تأثير كبير في إثارة الحماس لدى الجماهير واللاعبين على السواء، مشيرًا إلى إعداده أربعة أعمال غنائية رياضية جديدة مؤخرًا، قامت وزارة الثقافة بإنتاج إحداها، وذلك بالتزامن مع استضافة دولة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

## حياكة البشوت.. الفن والتراث في مكان واحد



حرصت اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني في درب الساعي على إبراز وتعزيز جوانب مختلفة من الصناعات والحرف التقليدية ومنها حياكة البشوت الرجالية والنسائية لما لها من دلالة ثقافية واجتماعية كبيرة في المجتمع القطري.

وتعتبر البشوت من أهم ما يميز ملابس القطريين خاصة في المناسبات الدينية والوطنية والاجتماعية فهي زي وطني متميز له تاريخ عريق حيث كانت أسواق الملابس القطرية منتشرة ومشهورة بالبرود والعمائم القطرية.

وقال صانع البشوت عبدالأمير جواد الخواجة إنه امتهن هذا الحرفة عن الآباء والأجداد، وهي ترجع إلى تاريخ قديم حتى قبل الإسلام فهو لباس العرب وكان يميز الإنسان العربي، وان اختلفت المسميات، مشيراً إلى أن هذا البشت أو الوشاح أو العباءة في بعض الدول قد تطور بشكل كبير لما صارت بالزري أو القصب المذهب، مشيراً إلى أن كلمة بشت حسب بعض المصادر هي كلمة فارسية استخدمت في الخليج والعراق على نطاق واسع جداً وأصبحت محل الكلمة العربية الفصحى وهي «العباءة» وتختلف تسميته من بلد إلى آخر ففي قطر والكويت والامارات يسمى بشت وفي السعودية مشلح، وفي الشام ومصر عباءة، وهي صناعة قديمة ولم تكن مذهبية في السابق لتتطور ويدخل فيها التذهيب والزخرفة وذلك نتيجة الاحتكاك بالتجارة مع الهند والتأثير والتأثر بين الثقافات فدخل في حياكة البشت الزري الذهبي وهي الخيوط الذهبية التي كانت تجلب من فرنسا والهند وغيرهما.



وأضاف الخواجة أن البشت هو رمز الحضور في الأفراح والمناسبات الوطنية والاجتماعية المختلفة ومنه أنواع كثيرة حسب الرغبة ما بين الفاخرة والمتوسطة. كما أنه في فصل الشتاء سابقا، لم يستغن الرجل القطري عن بشته ليقيه قـر البرد أو الغبار، خصوصا في البر، ويكون مصنوعا من الوبر، في حين أنه داخل المجال الحضري يكون البشت خفيفا لافتا إلى أن البروتوكول في قطر يظهر أن الألوان الفاتحة مثل الأبيض والبيج تكون في النهار في حين تكون الألوان القاتمة مثل الأسود والبني في المساء.

وبخصوص الألوان المطلوبة أكثر خصوصا خيوط الزري، قال إن ألوان الذهب والفضي يرمز إلى المنطقة التي يأتي منها البشت، واللون الذهبي يكون هو الأساس، ويليه المطعم بالفضي، بخلاف بشت النساء، فإن الفضي هو الأساس، ويليه المطعم بالذهبي.

وقالت أم خالد حرفية صناعة البشت في محل لحياكة البشوت ومشاركة في درب الساعي إن صناعة البشوت في قطر قديمة وتعتبر من التراث القطري، وكانت في السابق تحاك من الوبر الناعم حيث كانت النسوة يغزلن خيوط الصوف بشكل رفيع جدا وبعد ذلك يتم نسجها، وبعد أن تنسج أقمشة البشوت، يتم تركيب (الزري) وهو الشريط المزخرف على جانبي الصدر والرقبة من الخلف. وأوضحت أن ما يميز البشت في قطر هو أن مقدار عرض الزري يكون متوسطا يصل ما بين 2 و3 سم على الأكثر في حين يكون هذا الزري المزخرف عريضا في بلاد مجلس التعاون بشكل واضح، مضيئة أنها تهتم بصناعة البشوت سواء الرجالية أو النسائية بأنواعها المختلفة مثل أنواع البشوت: الهيلة / والبُخية، وأم قبع، وهي مشغولة من فوق الرأس، وأم سمكة والمكسر وهي البشت الضعيف مثل السلسال الذهب، ويكون الطلب كثيرا على المكسر عن النساء كبيرات النساء، أما الفتيات والنساء الصغيرات فلهن اختيارات أخرى فهناك اهتمام باللون الاسود والزرري المذهب، ويمكن أن يكون الزري على لون آخر لكن التراث القديم هو الأسود.

وقالت كانت النساء قديما تحيك البشت من الصوف ومن الوفر والكوخ وأشارت أم خالد إلى أنها تعمل على حياكة وتطريز ثوب النشل وهو ثوب خاص بالمرأة القطرية يكون مناسباً للمناسبات الاجتماعية وخاصة ليلة الحناء وأن الألوان لها دلالات فمثلا ثوب النشل العنابي يرتبط باحتفالات اليوم الوطني، لافتة إلى أن ثوب النشل له تطريزه الخاص والتميز والمكثف والذي يبرز براعة التصميم.

وقدمت أم خالد شكرها في نهاية حديثها لوزارة الثقافة ووزارة التنمية الاجتماعية لتقديم هذا الفرصة كواحدة من الأسر المنتجة، مشيرة إلى أن مشاركتها بدرب الساعي هي وغيرها من الأسر المنتجة بدون مقابل مثمرة دور لجنة احتفالات اليوم الوطني في إتاحة الفرصة للتعريف بهذا الحرف التراثية والتي تشكل جانبا مهما من التراث القطري.

## أهمية وأثر التطوع.. ندوة فكرية ثقافية

### وحدتنا مصدر قوتنا تميم بن حمد

Qatar.qa



تحت عنوان «التطوع ثقافة وإرث عربي وإنساني» احتضن درب الساعي ندوة فكرية حول أهمية العمل التطوعي ودوره في بناء شخصية الإنسان وأثره على الحياة المجتمع والأفراد. كما حضر في الندوة عدد من رواد العمل التطوعي ومختصي العمل المجتمعي في قطر، حيث دار الحديث عن أهمية الانخراط في النشاطات التطوعية التي تعزز الترابط الاجتماعي وتفيد المجتمع في مجالات شتى.

الناشطة في المجال التطوعي والتنمية البشرية، وضحة العذبة، قالت خلال المحاضرة، إن التطوع شيء جميل ويحقق معرفة التعامل مع الحياة بكل منظورها وطلوها ومرها، وأن تقديم خدمة للآخرين دون انتظار مقابل أمر يسمو بالإنسان وهو.

معيض القحطاني المدير التنفيذي لمركز قطر التطوعي، تحدث عن أهمية التعامل مع الفرق التطوعي والمتطوع بشكل خاص، وأنه يجب أن يكون لقادة الفرق التطوعية ومسؤولي إدارتها طرق خاصة للتعامل مع المتطوعين.

من جهته قال ناصر المغيصيب مدير استراتيجية التطوع باللجنة العليا للمشاريع والإرث في قطر التي تشرف على تنظيم كأس العالم فيفا قطر 2022، شرح تعريف التطوع أمام حضور الندوة، قائلًا إن التطوع قد يأتي من خلال عدة أشكال، كالجهود البدني أو المالي أو حتى الفكري عن طريق تقديم خلاصة الخبرة والإطلاع، كما أشار إلى أن هناك ثلاث شروط للعمل التطوعي بأن يكون بلا مقابل، وبلا إلزام، ولخدمة المجتمع.

## شعراء «ديوان العرب» يحيون أمسية شعرية

يديرها الإعلامي:  
عطا محمد



قدم مركز قطر للشعر «ديوان العرب»، أمسية شعرية جديدة في درب الساعي، وسط حضور جماهيري، ضمن برنامج الندوات الثقافية المصاحبة لفعاليات واحتفالات اليوم الوطني للدولة، الذي يوافق الثامن عشر من ديسمبر من كل عام ويتخذ هذا العام شعاراً له «وحدتنا مصدر قوتنا». وضمت الأمسية الشعراء عايض الحبابي ومحمد ناصر الشهبواني وزياد العتيبي، بمجموعة من القصائد المتنوعة في حب الوطن، وقد أدارها الإعلامي عطا محمد.

وأكد الشعراء في تصريحات أن إحياء هذه الأمسية جاء من منطلق وطني بالدرجة الأولى، وفاءً للوطن، وتعبيراً عن حبهم وعطائهم له، وهو أقل القليل الذي يمكن أن يقدموه له، وخاصة في ظل هذه الأجواء الوطنية، التي تتزامن مع إقامة بطولة كأس العالم في قطر.

وناقشت الأمسية قضية علاقة الشاعر بالثقافة العامة، وأكدوا جميعاً أن الشاعر المثقف المطلع على التاريخ ومصادر المعرفة يختلف معجمه ومفرداته الشعرية فتكون أكثر تعبيراً وقرباً من الصورة الحقيقية، خاصة أن مصادر المعرفة متوفرة ومتاحة للجميع.

وقال الشاعر زياد العتيبي إن حضور الشعراء في درب الساعي في هذه المناسبة الوطنية التي تواكب استضافة قطر لكأس العالم لكرة القدم في قطر 2022 هذا العام يؤكد الحاجة للتعبير عن حبنا للوطن بهذه المناسبة الفريدة، مؤكداً أن إمام الشاعر بالثقافة يجعله قادراً على العطاء والإبداع أكثر من غيره.

وبدوره قال الشاعر محمد ناصر الشهبواني، إن أجواء درب الساعي تعزز حضور القصيدة الوطنية التي تتميز في قطر بقوتها وحضورها التي تؤجج مشاعر المواطنين وتزيد الحماس لديهم، فالقصائد الوطنية تتضمن مدحا في ولي الأمر وبالتالي يكون لها قبول عند المواطنين، مشيراً إلى ثراء الساعة الشعرية في قطر بالكثير من الأصوات الوطنية الجذابة.

وكان مركز قطر للشعر قد أعلن تنظيمه 6 أمسيات شعرية ضمن فعاليات درب الساعي، فضلاً عن ندوة تتحدث عن الشعر ودور الشعراء في المجتمع، بمشاركة كوكبة من كبار الشعراء في المجتمع.

## تشجيع التعاون والحفاظ على البيئة في فعاليات درب الساعي



زينة وجاسم وربيعة ومحمد وغيرهم من الأطفال الذين يزورون فعاليات درب الساعي رفقة ذويهم، اختيروا ليكونوا ضمن فريق واحد في المسابقة الثقافية بجناح الروضة أحد الفعاليات التثقيفية التي تقدمها وزارة البيئة والتغيير المناخي. المسابقة تشجع على العمل الجماعي والاستفادة من المخلفات البيئية داخل المنازل لصناعة الألعاب للأطفال، بدل شرائها من الخارج. هذا النشاط يحفز الأطفال على فهم التعامل مع تخفيف الآثار البيئية التي تسببها التغير المناخي، علاوة عن زرع روح التعاون والإنجاز فيما بينهم. سرعة الإنجاز مع الإتقان، أحد أهم الشروط لتحقيق نتيجة جيدة والفوز، وهكذا فاز الفريق بجائزة أفرحتهم، وسجلوا مشاركتهم على جواز السفر الممنوح من إدارة فعاليات درب الساعي، لتوثيق المشاركة بالفعاليات.



## صور من درب الساعي



## فعاليات

أمسية موسيقية  
ثلاثية العود



07:10 مساءً

08/12/2022

درب الساعي



ندوة  
أوتار موسيقية



تقديم:  
عادل عبدالله



عبدالله حامد الملا  
مدير إدارة الأنشطة الطلابية بجامعة قطر



حسن الكبيسي  
مأثر في مسابقة أوتار



محمد البنا  
ملحن وموزع موسيقي

7:10 مساءً

07/12/2022

درب الساعي



## فعاليات درب الساعي



الفنون



المسير



قطر تقرأ



الميز



حالة الطقس

23°

صحو

أوقات الصلاة



العشاء | المغرب | العصر | الظهر | الفجر  
06:16 | 04:46 | 02:24 | 11:25 | 04:43



عام

من الساعة 03:00 إلى 12:00