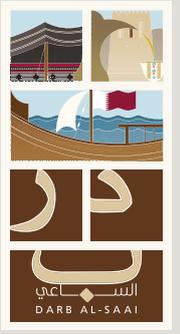




وحدتنا مصدر قوتنا  
تميم بن حمد

# نشرة درب الساعي



العدد السابع عشر - 11 ديسمبر 2022

نشرة يومية تصدر عن اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة





## وزراء ومسؤولون يزورون درب الساعي

زار سعادة أحمد بن عبدالله بن زيد آل محمود وسعادة السيد عبدالله بن خليفة العطية، وسعادة السيد جاسم بن سيف السليطي وزير المواصلات، وسعادة الشيخ أحمد بن جاسم آل ثاني مستشار سمو الأمير للشؤون الاقتصادية والسيد خالد مشعل رئيس حركة حماس بالخارج اليوم درب الساعي بأمر صلال. وقاموا برفقة سعادة الشيخ عبد الرحمن بن حمد آل ثاني وزير الثقافة، بجولة على الفعاليات المقامة، وتعرفوا على منطقة الشقب وسوق درب الساعي والبعد وليوان الفن والعزبة، وما تتضمنه من فعاليات وأنشطة مختلفة.





## ندوة قطر بعيون من عاشوا فيها.. نجاحات وتجارب ثرية

في لفتة خاصة تجاه المقيمين في قطر قدمت الفعاليات الثقافية في درب الساعي ندوة بعنوان «تجارب أجنب عاشوا في قطر»، تم خلالها استعراض ما حققته دولة قطر من تقدم وتطور في مختلف المجالات. الندوة التي قدمها الإعلامي الدكتور عبدالله فرج وشارك فيها كل من رجل الأعمال الهندي راباي شيرايث الرئيس التنفيذي لشركة جامبو للإلكترونيات، والدكتور محمد أطفاف مدير مجموعة اللولو في قطر، استعرضت اهتمام القيادة القطرية بتذليل كافة السبل للنجاح في مختلف المجالات سواء للمواطنين أو للمقيمين على أرضها، معربين عن تهانيمهم لدولة قطر في يومها الوطني الذي يوافق الثامن عشر من ديسمبر من كل عام.

وقال رجل الأعمال الهندي راباي شيرايث: أعيش في هذا البلد المبارك منذ 42 سنة وكنت شاهداً على تقدم دولة قطر يوماً بعد آخر، منوهاً بأن ما حققته في جميع المجالات يحظى بالاحترام، فقد قدمت نموذجاً حضارياً راقياً، وخصوصاً على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية، مؤكداً أن ما حققته قطر يشبه الحلم لأنها كانت تتقدم يوماً بعد يوم، وهذا يحظى بالاحترام لدى الجميع، مشيراً إلى أن التقدم شمل جميع المجالات من صحة وتعليم ورياضة وغيرها، مضيفاً: ربما أكون إنساناً محظوظاً لأنني أتيت إلى قطر، واختتم حديثه بالقول: تعجز الكلمات عن التعبير عن مشاعري حيال هذه الدولة.

ومن جانبه قال الدكتور محمد أطفاف، إنه بفضل وحدة الشعب القطري واصطفافه خلف قيادته والعمل الجاد والمرونة نجحت قطر وبرهنت للعالم أنها قادرة على تحقيق النجاحات وإبهار العالم، وأردف أطفاف أن اليوم الوطني لدولة قطر مناسبة مهمة لنا جميعاً بغض النظر عن الجنسية، فالأشخاص الذين يعيشون على أرض قطر لا يشعرون بغربة، بل كأنهم في بلدانهم.

وأضاف أن قطر أظهرت قدرة فائقة على تنظيم الفعاليات العالمية الكبرى وأهمها تنظيم كأس العالم التي تستضيفها حالياً، مشيراً إلى أنه حضر ثلاث نسخ سابقة من بطولة كأس العالم، لتأتي كأس العالم FIFA قطر، على رأس هذه البطولات كفعالية استثنائية هي الأكثر تنظيماً وأماناً، كما أنها تعتبر بطولة تناسب العائلات كذلك، ولم تكن هناك بطولة مثلها من قبل، مؤكداً أن قطر أظهرت للعالم كيف تنجز بوحدها والعمل الجاد والمرونة التي أبدتها، بعض النظر عن الإشاعات والدعايات المغرضة التي تم ترويجها ضدها، مضيفاً أن أي زائر لها اليوم سوف يشهد بقلب مفتوح الإنجازات التي تشهدها قطر التي فتحت بيوتها وقلوبها لملايين الزائرين من حول العالم.



## درب الساعي يشهد آخر أمسياته الشعرية

اليوم الوطني للدولة بأنها مشاركة في «حدث استثنائي وطني، وهذا أمر مهم جداً، وكشعراء يكمن دورنا في إبراز هويتنا وتراثنا وعاداتنا وتقاليدينا بالحروف والأوزان والقوافي». وأعرب عن سعادته بأن يكون مشاركاً في آخر الأمسيات الشعرية لمركز قطر للشعر «ديوان العرب»، التابع لوزارة الثقافة، والتي شهدها درب الساعي.

وقال: كلي فخر واعتزاز بموطني، وبقائد الوطن، وبأهل قطر عامة على مواقفهم، والتحامهم خلف قيادتهم الرشيدة، ومن هنا تأتي مشاركتي في هذه الأمسية، انطلاقاً من دور الشاعر ومساهماته الفاعلة، فالشعر كثيراً ما يؤثر في المتلقي، وخاصة أننا نعرب متأثر بالشعر بشكل كبير للغاية. وتابع: إن الشاعر عليه واجب وطني ومجتمعي، بحيث يجب أن تكون قصائده شحداً لهمم الجمهور، وذلك بالالتفاف حول الوطن، ومشاركة القيادة الحكيمة في كل ما يصب في مصلحة الدولة، علاوة على تعزيز اللحمة الوطنية. وأكد أنه قرأ عدداً من قصائده الوطنية، منها قصيدة «تميم المجد»، وكذلك قصيدة «عمار يا أعظم موطن»، بالإضافة إلى قراءته لعدد آخر من القصائد التي تناولت جوانب اجتماعية.

أما الإعلامي عطا محمد، فقال: إن الأمسية استعرضت مؤثر القصائد الوطنية لدى الشاعر محاولة أن تجيب على عدة تساؤلات تتعلق بها منها: هل كتابة الشاعر للقصائد الوطنية مؤثر على أتمائه؟ وهل تقاس وطنية الشاعر بعدد ما يكتب من قصائد؟ وما مدى تأثير تكرار الكتابة للوطن على المواضيع الأخرى التي يتطرق إليها الشاعر. وأضاف: إن الحضور تناولوا بيئة الشاعر وتأثيرها على كتاباته، وكيف يحافظ الشاعر على بيئته ويحترمها بما تحويه من دين وعادات وتقاليده ولهجة من خلال قصائده، خاصة إذا كانت بيئته شعرية في الأساس.

اختتم مركز قطر للشعر «ديوان العرب» أمسياته الشعرية في درب الساعي، والتي جاءت ضمن فعاليات اليوم الوطني للدولة 2022، حيث أقيمت على المسرح الرئيسي أمسية شعرية أحيها كل من الشعراء: سعد بن مرعي الهاجري، وحمد بن صالح، وبطي الحبابي، وأدارها الإعلامي عطا محمد.

وغلب على القصائد التي ألقاها الشعراء، الجانب الوطني، كما لم يغفل الشعراء عن إلقاء بعض من القصائد الأخرى المتنوعة، وخاصة التي تناولت جوانب اجتماعية، ولامست القصائد التي ألقاها الشعراء الذائقة الفنية لرواد درب الساعي، ممن حرصوا على حضورها، والتفاعل معها.

وقد أعرب الشاعر سعد بن مرعي الهاجري عن مدى سعادته بالمشاركة في هذه الأمسية، خاصة وأنها تأتي ضمن فعاليات اليوم الوطني للدولة 2022. قائلاً: إن هذه المناسبة الوطنية فرضت نفسها على الأمسية، بالإضافة إلى تزامنها مع استضافة دولة قطر لبطولة كأس العالم فيفا- قطر 2022، وتابع: لقد قرأت عدداً من القصائد الوطنية، للترحيب بضيوف الدوحة خلال فترة المونديال، بالإضافة إلى إلقاء قصائد أخرى متعددة الأغراض.

وعن مدى أهمية الشعر، وتناوله لمثل هذه القضايا أكد أن الشعر رسالة الشاعر لمجتمعه، ومن خلاله يوجه الكثير من الرسائل في حب الوطن والدعوة إلى النهوض به والحرص على تنميته، ويحمل أيضاً رسائل مجتمعية أخرى تحث على مكارم الأخلاق للنهوض بالمجتمعات أخلاقياً وفكرياً وإنسانياً.

ومن جانبه، وجه الشاعر حمد بن صالح التهنئة إلى القيادة الرشيدة، وكل من يعيش على هذه الأرض الطيبة، وذلك بعد الإنجاز الكبير، والمتمثل في استضافة دولة قطر لبطولة كأس العالم فيفا- قطر 2022، وكذلك الاحتفالات اليوم الوطني، ووصف مساهمته في فعاليات

## معرض فني للصور يبرز تراث الحياة البحرية في قطر



حرصت لجنة تنظيم اليوم الوطني على إبراز التراث البحري القطري، خاصة في فعالية البدع، بدءاً من إعداد المحامل التقليدية للصيد والأدوات المستخدمة فيها، مروراً بأنواع الصيد القديمة والغوص في البحار للحصول على اللؤلؤ.

حيث أقيم معرض فني للصور والمجسمات في فعالية البدع، يحتوي على العديد من الصور الضوئية التي تحفظ جوانب من حياة الأجداد القديمة على سواحل البحار وأنشطتهم وأزيائهم التقليدية أثناء أعمالهم الشاقة وفترات راحتهم أيضاً. ويسلط المتحف الضوء من خلال الصور على وظائف محددة كان يقوم بها الصيادون، ومنها «الغوص» باعتباره الشخص الذي يغوص في قاع البحر لجمع المحار وهو البدار الأساسي في رحلة الغوص، كما يظهر المتحف البحري بالصور مهنة «السيب» وهو البدار الذي يقوم بمسك حبل الغوص أثناء نزوله على الهير، ومن المهن الأساسية أيضاً في عملية الصيد مهنة «السكوني» وهو البدار المكلف بشؤون دفعة السفينة، كما تأتي مهنة «القلاف» وهو صانع السفن الخشبية التقليدية كواحدة من المهن المهمة التي يظهرها المتحف البحري مع إبراز أدواتها. ويضم المعرض علاوة على ذلك مجسمات صغيرة تجسد الأدوات الخاصة بالصيد وشكل السفن، ومن هذه الأدوات «البلد والبلاد» وهي قطعة من الرصاص توضع في أسفل الحبل لقياس الأعماق. كما يستعرض المتحف الطرق التقليدية في صيد السمك، ومن أبرزها «الياروف المصدق»، وهو عبارة عن وسيلة لصيد للأسماك مصنوعة من خيوط الغزل (شباك) ولا يتجاوز طول الغزل 90 متراً.

وهو عبارة عن وسيلة لصيد للأسماك مصنوعة من خيوط الغزل (شباك) ولا يتجاوز طول الغزل 90 متراً.

## مسابقات تفاعلية تجذب الزوار لجناح البيئة في درب الساعي

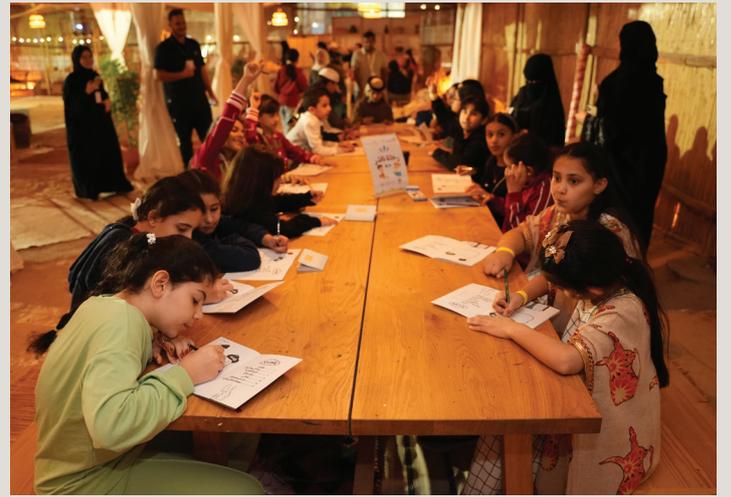


يشهد جناح وزارة البيئة والتغير المناخي في درب الساعي إقبالاً كبيراً من قبل الزوار الذين يشاركون في مختلف الأنشطة التي ينظمها الجناح من مسابقات وندوات توعوية وغيرها، حيث يقدم الجناح أنشطة كالمسابقات اليومية للنشء حول حماية البيئة وإعادة التدوير. وتأتي مشاركة الوزارة في درب الساعي تحت فعالية «الروضة»، حيث يضم جناح الوزارة أربعة أقسام: روضة برية تحتوي على أشجار ونباتات برية، فيما تحتوي الأقسام الأخرى على «المها العربي، وغزال الريم، والنعام، والحباري والأرانب والزواحف البرية»، وقد سُميت الأقسام بأسماء مناطق قطرية وهي: منطقة مزرعة السليمي، منطقة محمية الريم، ومنطقة العريق، ومنطقة روضة المايذة، كما خصصت شاشات لعرض أفلام عن جهود الوزارة في المحافظة على البيئة القطرية وتنمية الحياة الفطرية بها.

وتشارك وزارة البيئة والتغير المناخي هذا العام ولأول مرة بالتعاون

مع النادي العلمي بفعاليات مميزة في درب الساعي، ومنها مبادرة إعادة استخدام المواد البلاستيكية من خلال توفير سكوتر كهربائي يقوم بجمع الزجاجات البلاستيكية من الجمهور للاستفادة منها في إعادة تدويرها. بالإضافة لتنظيم مسابقات التدوير وثقافة الابتكار وهي عبارة عن مسابقات تقام يومياً تحتوي على مجموعة من الأسئلة عن البيئة القطرية وتوظيف ثقافة التكنولوجيا في التنمية البيئية، بهدف تعزيز مهارات البحث العلمي والتعرف عن البيئة القطرية ومحتوياتها، بالإضافة إلى تنظيم تجارب علمية تفاعلية باستخدام المواد الطبيعية، وورشات عن أهداف التنمية المستدامة، ومجسم روبوت كداوية لجمع البلاستيك.

## صور من درب الساعي





## فعاليات

يسر وزارة الثقافة دعوتكم لحضور  
"ملتقى المنظمات من المحلية إلى العالمية"  
تحت شعار  
**وحدتنا مصدر قوتنا**  
المتحدثون في الجلسة الرئيسية

السيدة أمّرحب بأمّين الحمادي مديرة وزارة الثقافة - دولة قطر	سعادة حسن بن محمد الثقافة والسياحة والآثار الأمانة العامة لمجلس التعاون دولة الخليج العربية	سعادة أحمد بن خالد مجلس منطقة الشرق الأوسط الثقافة والسياحة والآثار الأمانة العامة لمجلس التعاون دولة الخليج العربية	سعادة مervan بن محمد الثقافة والسياحة والآثار الأمانة العامة لمجلس التعاون دولة الخليج العربية	السيد Adhman بن محمد الثقافة والسياحة والآثار الأمانة العامة لمجلس التعاون دولة الخليج العربية	السيد Ali بن عبد اللطيف الثقافة والسياحة والآثار الأمانة العامة لمجلس التعاون دولة الخليج العربية

ضمن فعاليات درب الساعي  
12 ديسمبر 2022

المسرح الرئيسي | 7:30 مساءً

ندوة  
دور الرياضة والإعلام في تعزيز الثقافة الوطنية

بتنظيم من:  
المركز الإعلامي القطري  
Qatar Media Center

الإعلامي خليل البلوشي	الإعلامي مشعل شاكر	الناشط الاجتماعي حمد آل جميلة
تدير الجلسة: عائشة علي	الناشط الاجتماعي عبد الرحمن الهاجري	الإعلامي عمار باحكيم

درب الساعي | 12/12/2022 | 9:00 مساءً

moc\_qatar | moc\_qatar | moc\_qatar | moc\_qatar

## فعاليات درب الساعي



حالة الطقس  
24°  
صحو

أوقات الصلاة

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الفجر
06:16	04:46	02:27	11:28	04:47

عام  
من الساعة 03:00 إلى 12:00