

علوم اليوم الوطني

نشرة تصدر عن اللجنة الإعلامية التابعة للجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة
العدد الخامس - 17 ديسمبر 2021

مراجع الأجلاد... أمانة



مرت في العيرات عدّ ومنزل
ديار لنا غداها كل موسم
مراعنا لا زخرفها العشاب
المؤسس



استعدادات كبيرة للمسير الوطني

تواجد الجمهور الكريم من الساعة 7 صباحاً، حيث يبدأ المسير 9 صباحاً



وستكون منطقة الاحتفال مفتوحة للمدعوين حتى الساعة السابعة والنصف صباحاً ولن يتم السماح بالدخول بعد هذا التوقيت.

ويبدأ الطوق الأمني من عند شارع حمد حتى شارع برج برزان، حتى إشارات المصرف المركزي مع إشارات شارع حمد، وقد حددت اللجنة الأمنية لاحتفالات اليوم الوطني بوابات لنزول الركاب وبوابات للتفتيش للتأكد من أصحاب الدعوات، كما تم تحديد مداخل للإعلاميين وأخرى لكبار الزوار، بينما تم تخصيص مواقف للجمهور في حديقة البدع مقابل مركز قطر للبولينج، إلى جانب مواقف قرب مبنى وزارة الداخلية القديم جنوب المنصة، ومواقف أخرى أمام مبنى وزارة الداخلية الجديد.

وحرصت اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني على إضفاء أجواء من البهجة على منطقة الكورنيش، لتبدو متألقة خلال هذه المناسبة الوطنية، حرصاً منها على أن تخرج الاحتفالات في أفضل صورة لها، وبالشكل الذي يليق بالمكانة المرموقة التي تتمتع بها دولة قطر على الساحة الإقليمية والدولية.

يذكر أن إطلاق الألعاب النارية على كورنيش الدوحة، يتزامن غداً مع نهاية المباراة النهائية في ختام بطولة كأس العرب.

يشهد كورنيش الدوحة منظراً جمالياً مع تزيينه بالأعلام القطرية استعداداً لإقامة عرض المسير الوطني، الذي يتوج احتفالات أهل قطر باليوم الوطني ويمتزج فيه شعور السيادة والعزة والبهجة، حيث أنهت اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني بالدولة، بالتنسيق مع الشركاء والجهات المعنية، كافة استعداداتها لاستقبال كورنيش الدوحة للمسير الوطني، الذي سيقام في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت 18 ديسمبر، وذلك وسط أجواء مفعمة بالشعور الوطني الذي ينتاب جميع أهل قطر من مواطنين ومقيمين، ترقباً لهذا الحدث الصباحي في هذه المناسبة الوطنية العزيزة على قلوب الجميع.

ويقصر المسير الوطني هذا العام على عروض المشاة العسكرية، من دون أن يصاحبها أي عروض عسكرية للآليات.

وشملت الإجراءات التنظيمية والخطة الأمنية لتأمين مسير اليوم الوطني، تحديد أماكن للجمهور بمنصات شمالية وجنوبية، تسع نحو (9586) شخصاً، على أن يتم الحضور من خلال الدعوات عن طريق (باركود)، كما حدث في الاحتفال الماضي لتحديد مسار الشخص المدعو والطريق الذي يسلكه.



تتويج الفائزين بسباق الخيل على جائزة المؤسس

وحقق المهر "زولتان ستار" ملك سلمان محمد عبدالله العمادي بالمركز الأول في الشوط الثاني المخصص للخيال المهجنة الأصلية المبتدئة عمر سنتين لمسافة 1100 متر، بإشراف المدرب محمد الغزالي وبقيادة الخيال رونن توماس.

وأحرز المهر "صياد" ملك مربط الغزالي الفوز بالمركز الأول في الشوط الثالث المخصص للخيال العربية الأصلية المبتدئة والفائزة بسباق لمسافة 1600 متر بإشراف المدرب جاسم الغزالي وبقيادة الخيال ديفيد آلان.

وفازت الفرس "مزون" ملك وإنتاج مربط السكب بالمركز الأول في الشوط الرابع المخصص للخيال المهجنة الأصلية إنتاج محلي، تكافؤ 90 وأقل لمسافة 1200 متر مع المدرب ابراهيم المالكي والخيال تربور باتل .

ونجح المهر "أكشن هيرو" ملك مربط إنجاز في إحراز الفوز بالمركز الأول في الشوط الخامس المخصص للخيال المهجنة الأصلية، تكافؤ تصنيف 90 وأقل، لمسافة 1400 متر بإشراف المدرب زهير محسن وبقيادة الخيال سفيان سعدي.

وتمكن الحصان "مسيو نوار" ملك عبدالهادي مانع الشهواني الهاجري من الفوز بالمركز الأول في الشوط السادس المخصص للخيال المهجنة الأصلية، تكافؤ تصنيف 100 وأقل، لمسافة 1600 متر بإشراف المدرب ستيفانو إبيدو، وبقيادة الخيال رونن توماس .

وفاز الحصان "دي أوكو بي" ملك مربط شرق، بالمركز الأول في الشوط السابع، وبإشراف المدرب عويضة سالم الهاجري، وبقيادة الخيال متعب علي الصعاق المري، وخصص الشوط للخيال المهجنة الأصلية تكافؤ (الدرجة 2) لمسافة 1600 متر.

توج سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب الفائزين بالمراكز الأولى في الشوطين التاسع على (جائزة المؤسس) والثامن على (كأس اليوم الوطني) في سباق الخيل الـ 20 في الموسم الحالي الذي نظمه نادي السباق والفروسية مساء اليوم على المضمار العشبي بالريان واشتمل على 9 أشواط بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للدولة.

وظفر الحصان "موارد" ملك الشقب ريسنغ بإشراف المدرب ألبان دي ميولي، وبقيادة الخيال سفيان سعدي بلقب جائزة المؤسس بعد أن أحرز الفوز بالمركز الأول في الشوط التاسع والمخصص للخيال العربية الأصلية (الفئة الثانية) لمسافة 2000 متر .

وخطف المهر "إيكينوكس" ملك وإنتاج أم قرن الفوز بكأس جزيرة حالول (كأس اليوم الوطني) بعد أن حقق المركز الأول في الشوط الثامن بإشراف المدرب ألبان دو ميول وبقيادة الخيال رونن توماس، وخصص الشوط للخيال المهجنة الأصلية إنتاج محلي لمسافة 2200 متر .

وشهد فوز الخيال محمد كمعان سعيد الخيارين على الجواد "ملزوم" بالمركز الأول، وجاء في المركز الثاني متعب علي غانم الكبيسي على الجواد "منجم" وفي المركز الثالث صالح سالم المري على الجواد "اي جي أس برزان" وحل في المركز الرابع علي خالد محمد المسلم على الجواد "كاسر".

أما وفي بقية أشواط السباق الـ 20، فاز المهر "إنقاذ" ملك اسطبل الأزرق بالمركز الأول في الشوط الأول بقيادة الخيال متعب علي الصعاق، بإشراف المدرب بدر البلوشي في الشوط المخصص للخيال العربية الأصلية إنتاج محلي المبتدئة لمسافة 1600 متر.



مراجع الأجداد... أمانة

مرّت بي العبرات عذّ ومزل
ديار لنا نعتادها كلّ موسم
مربعنا لا زخرفها العشايب
المؤسس

«مراجع الأجداد.. أمانة».. رسالة سامية للأجيال

المستنبط من أبيات المؤسس، طيب الله ثراه، ارتباط القطريين بأرضهم وتمسكهم بماضيهم وتراثهم مع تطلعهم للمستقبل.

وشعار اليوم الوطني لهذا العام «مراجع الأجداد.. أمانة»، استمدته اللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني من قصيدة المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني طيّب الله ثراه، مرّت بي العبرات عدّ ومزل.. ورسم لنا ما غيرته الهبايب.. ديار لنا نعتادها كلّ موسم.. مربعنا لا زخرفها العشايب. وتبيّن قصة شعار اليوم الوطني للدولة 2021 أنّ القطريين يرتبطون ببيئتهم ارتباطاً وثيقاً منذ القدم، فيها تربّوا وبخصائصها تأثروا، فتعايشوا مع طبيعتها بحرّاً وبرّاً، في جميع مواسمها، وسبروها حتّى شكّلت جزءاً مهماً ومؤثراً في تعزيز هويتهم، لذلك، اتّسمت حياتهم بالبساطة كبساطة بيئتهم، وانعكست دماثة الأرض على دماثة أخلاقهم وتواضعهم وسلاسة قولهم وصفاء عبارتهم، حتّى ملابسهم وعمارتهم. كما مثّل التقاء البحر بالبر ميزة لهذه البيئة، فقد جمعت حياة القطريين بين النعمتين، فاغتنى عيشهم بخيراتهما، فكانوا يرتادون البحر للغوص صيفاً، ويربّعون في الشتاء، ومن أجل اللؤلؤ ركبوا ناصية البحر بالحكمة والشّجاعة، وآمنوا بأنّ الحياة تفاعل مع الآخر، فكانوا يستقبلون السفن القادمة لشواطئهم من كلّ مكان بكرم وترحيب، وفي الصّحراء وجدوا الإلهام والفتنة رغم ما يكتنف العيش فيها من صعوبة، تعكسها ندرة الماء وقلة العشب، واستطاعوا ترويض الصّحراء بصبرهم، وزاد جمال الرّوض من شاعريّتهم وإبداعهم.

يحمل شعار اليوم الوطني «مراجع الأجداد.. أمانة» رسالة سامية للجيل الحالي والأجيال القادمة بأهمية حماية البيئة القطرية والحفاظ عليها، ماضياً ومستقبلاً، كما يُبرز مدى تشبّث القطريين ببيئتهم وإرث الآباء والأجداد في الحفاظ على هذا الوطن قولا وعملا، من خلال ما أولته القيادة الرشيدة للبيئة والتنمية المستدامة من أهمية كبرى، تمثلت في إدراج هذا المجال ضمن ركائز استراتيجية التنمية الوطنية لدولة قطر (2030)، وذلك من خلال خطط وبرامج تهدف لصون وحماية البيئة وتوازنها الطبيعي، تحقيقاً لتنمية مستدامة طوال الأجيال القادمة.

وتحمل شعارات اليوم الوطني رسائل مباشرة موجهة للمواطن الذي يعي أهمية الالتزام بها، والدليل على ذلك هو حرص المواطنين على حفظ كل شعار منذ إعلانه، حيث لا ينسى المواطنون شعارات مهمة مثل «يوم الولاء والتكاتف والعزة»، و«أبشروا بالعز والخير»، و«قطر ستبقى حرة» و«طوعين الصعايب»، وغيرها من الشعارات التي عكست رؤية المواطنين نحو وطنهم الغالي قطر.

ويعكس شعار هذا العام ثقافة القطريين الذين يرتبطون ببيئتهم ارتباطاً وثيقاً منذ القدم، كما أنّ ارتباطه بالقضايا البيئية من شأنه أن يساهم بشكل كبير في مساعي بعض المؤسسات والجهات الحكومية التي تسعى لحماية وصون البيئة القطرية.

ورغم تطلع دولة قطر ومضيها قدماً على طريق المستقبل، إلا أنها لم تغفل إرثها وتاريخها واهتمامها بالبيئة، حيث يعكس هذا الشعار



معالم قطر تكتسي بالأدعم.. والكورنيش بالزهور

وقد جرى توزيع عدد من الأعلام على المباني الرئيسية ووضع لوحات بشعار اليوم الوطني بأشكال مختلفة على الواجهة الرئيسية للمباني، حيث تم تزيين مبنى الوزارة الرئيسي بأعلام قطر.

كما جرى تجميل وتزيين أبراج المنصور، والعسكري، والتخطيط، والبيئة والتغير المناخي مبنى المنتزه، ومدخل عدد من البلديات وإضافة لمساحات جمالية على المكاتب التابعة.

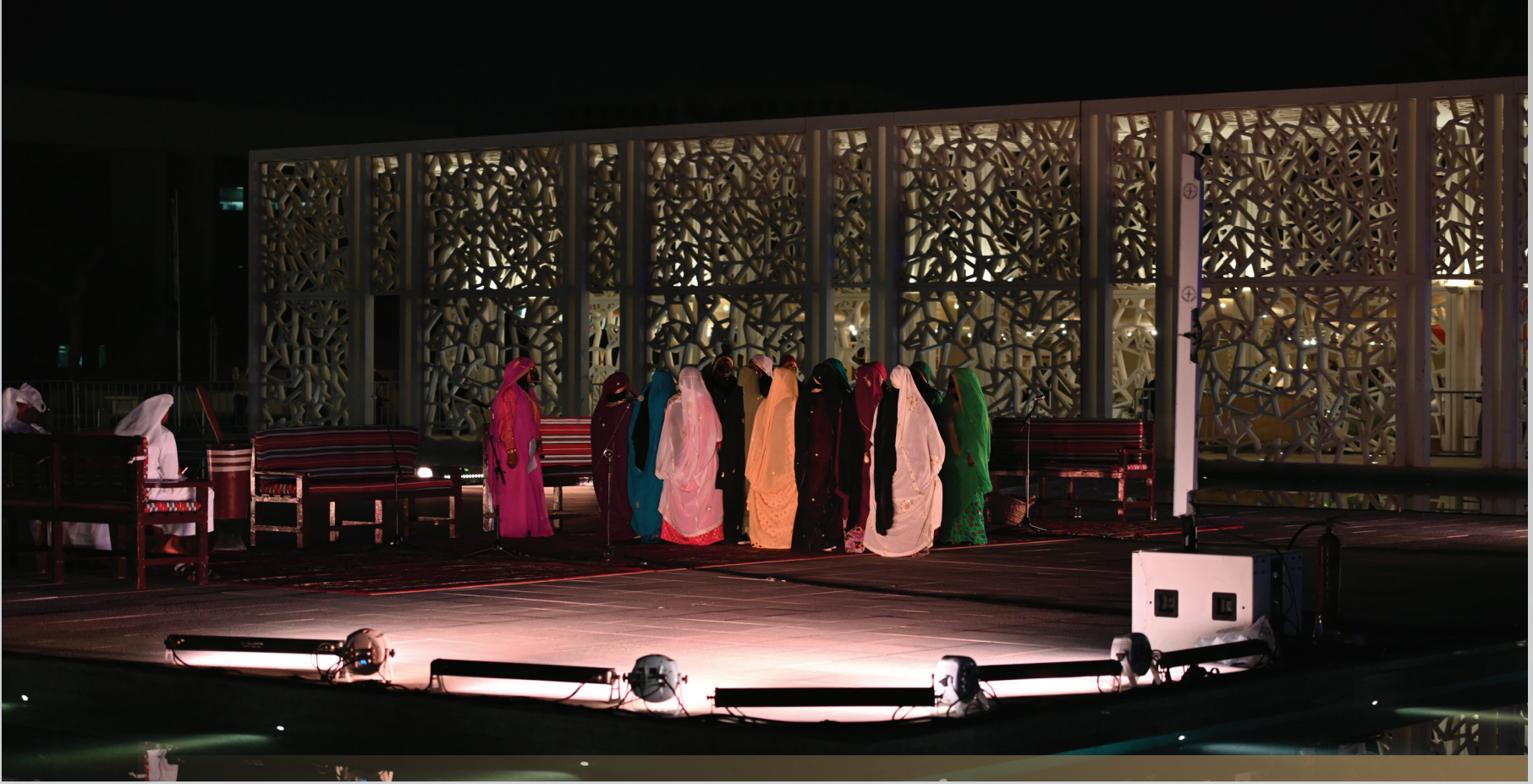
وفي السياق ذاته قام قسم الحدائق ببلدية الدوحة بزراعة زهور موسمية بشارع الكورنيش ووضع أبراج الزهور والمعلقات على أعمدة الإنارة بالتعاون مع إدارة الحدائق العامة، كما جرى قص وتهذيب الأشجار ومغطيات التربة في كافة مناطق الدوحة.

تنوعت مظاهر احتفال المواطنين باليوم الوطني بين الأعلام وملصقات السيارات والإكسسوارات التي تحمل معاني الاعتزاز والفخر بالوطن، والتي تكون عصرية ومبتكرة عاماً بعد عام، وتوجد في العديد من المحال التجارية.

واكتست المعالم البارزة في الدولة بشعار اليوم الوطني وذلك تعبيراً عن الفرح الغامرة باستقبال أعلى المناسبات الوطنية، وهو اليوم الوطني الذي يصادف 18 ديسمبر من كل عام.

كما توشحت العديد من المباني والمنازل والشركات والمؤسسات الحكوميّة والخاصّة بالأعلام القطرية، واكتست بالعنابي، ابتهاجاً باليوم الوطني.

من جانبها، نفذت وزارة البلدية أعمال تجميل وتزيين لمختلف المباني والمرافق الحيوية التابعة لها، في إطار الاحتفال بمناسبة اليوم الوطني للدولة.



«إفتحوا الأبواب»..

عرض مسرحي يشد الأنظار في «دريشة»

والموسيقى وورش عمل والمحاضرات وتجربة عشاء تفاعلية وجلسات رواية القصص وغيرها من الأنشطة التي منحت الفرصة للشباب قصد التعبير عن طاقتهم وإبراز مواهبهم كل في مجال.

وتعرض مسرحية «افتحوا الأبواب» من الساعة 5 إلى 6 مساءً في مطعم شف غاردن، وتضم نخبة من الموهوبين على غرار إبراهيم العقيد ووفاء قصاب وهيام مدحت وعبد الهادي قصاب كممثلين؛ فيما تحضر أسماء استعراضية مثل اسراء سعود علي ومياسة سعود علي وحبيبة افضل ومريم احمد وسمية احمد ولينا احمد و فوز محمد ومها محمد وابرار الحميدي وبتول محمد وفاطمة وائل ومنة وائل وانس العلوش ورامي الخطيب .

وتولت تصميم الأزياء سهام والمكياج لسهام وفوز ؛ بينما الصوت لفاطمة محمد علي والديكور وتنفيذ الاضاءة لشركة «فيشر بيلت» ؛ والاخراج وتصميم كليجراف للمبدع تامر القزاز ؛ اما كلمات الاغاني فهي لحصة العوضي ومن الحان عبد الرب ادريس وغناء فهد الكبيسي وريانة.

تواصلت أمس فعاليات النسخة الأولى من مهرجان دريشة للفنون الادائية الذي تستضيفه مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، بالتعاون مع وزارة التراث والثقافة، واللجنة المنظمة لاحتفالات اليوم الوطني للدولة، وصندوق دعم الأنشطة الاجتماعية والرياضية «دعم»؛ ومن العروض المسرحية الشبابية التي لاقت استحسان الحضور نجد مسرحية «افتحوا الأبواب» المأخوذة من قصة علي باب الشهيرة، ويجسد الشخصية الفنان الشاب إبراهيم العقيد، وتقدم المسرحية عرضاً تفاعلياً من خلال اعتبار الموجودين داخل مطعم «شف غاردن» شخصيات مشاركة في العرض المسرحي، تماماً مثل شخصيات العمل.

وأعرب الفنان الشاب إبراهيم العقيد عن سعادته بالمشاركة في مهرجان دريشة في نسخته الأولى من خلال أول عرض مسرحي حي، مشيراً إلى أنها مسرحية عائلية غنائية استعراضية؛ ومدتها الزمنية ساعة كاملة.

ويحتضن مهرجان دريشة للفنون الادائية في دورته الأولى، العديد من الفعاليات والعروض الفنية والتي شملت تشمل المسرح والدراما



اليوم الوطني.. تعليم الأبناء روح الإنتماء

ويستذكر المواطنون في 18 ديسمبر السيرة العطرة للمؤسس الذي أرسى، قبل قرابة مائة وأربعين عاماً عند تسلمه مقاليد الحكم في البلاد يوم 18 ديسمبر 1878 دعائم دولتنا الحديثة، وحافظ على سيادتها، وصان كرامة شعبها، وجعل من قطر دولة موحدة و متماسكة ومستقلة، وأسس لها القيم والمبادئ التي قامت عليها، ومضت بفضلها في دروب المجد والعز، تحقق الإنجازات وتصنع الأمجاد، وترعى الحقوق وتصون العهود وتغيث المحتاج وتنصر المظلوم وتنتصر للحق والعدل وتراعي حق الجوار وتمسك بالقيم والأخلاق، وتقدم للعالم نموذجاً مشرقاً للدولة الآمنة والمستقرة القادرة على تحقيق أعلى معدلات التنمية، وتوفير أرقى سبل الحياة الكريمة لشعبها والمقيمين على أرضها.

يحتل اليوم الوطني الذي يصادف الثامن عشر من ديسمبر في كل عام مكانة كبرى في وجدان المواطنين وهو مناسبة للتعبير عن الفرحة وتعزيز الولاء واستذكار تضحيات الآباء لتظل ذكرى محفورة في وجدان الجميع.

ويحرص المواطنون من ناحيتهم على ترجمة اعتزازهم بالوطن بصورة عملية في نفوس الأبناء، من خلال تقديم الشرح الوافي لهم عن أسباب اختيار هذا اليوم بالتحديد ليكون يوماً وطنياً لدولة قطر، بالإضافة إلى إبراز مظاهر الفرحة بقدومه عبر تزيين منازلهم ومركباتهم بالأعلام القطرية وعبارات الولاء والانتماء للوطن والقيادة الرشيدة.

كما يحرص الأطفال في الأسواق على ارتداء الملابس المزينة بالأعلام القطرية والملابس العسكرية.



أجواء تراثية في «مجلس العزبة»

تنحظى فعالية مجلس العزبة بإقبال العديد من رواد حديقة أسباير حيث يتم استقبال الزوار مع إقامة مسابقة ثقافية عن المحتوى التراثي المقدم في المجلس، وهي امتداد لخيم استقبال الزائرين وتبادل الأحاديث معهم ضمن فعالية المقطّر، حيث يتعرفون على العادات والتقاليد القطرية بما فيها كيفية إعداد وتقديم القهوة العربية، إلى جانب تقديم مجموعة من الأنشطة الأخرى، مثل رواية القصص للزوار، وعزف الربابة، ومسابقة الألغاز الشعبية، وآداب المجلس، بالإضافة إلى بيت الحريم، الذي يستقبل الزائرات لتبادل الأحاديث معهن عن العادات والتقاليد القطرية. وقد أبدى العديد من الزائرين إعجابهم بالأجواء التراثية في المجالس التقليدية.



لها نغني.. أداء جماعي للأغاني الوطنية

وتتنوع فعاليات سوق الوكرة القديم ما بين «المسرح والفن التشكيلي ومتحف الفريج والعباس ومجلس النوخذة وبرنامج 360 وياك، ومحاكاة الرمي وعد القصيد، فضلاً عن فعالية الحداق على السيف وركوب الهجن والسياكل البحرية والمطوع والنهام والقوارب الشراعية الحديثة والرمي على البالون ومسابقة الركوب «واقف» ومسابقة سؤال ومعلومة ومجلس الدامة ومجلس العزبة والألعاب الشعبية إلى جانب مسابقة حلاب الماعز والقهوة الشعبية وعرضة هل قطر.

تألفت طالبات المدرسة القطرية الفنلندية الدولية بتقديم كورال وأغان وطنية، جذبت جهور سوق الوكرة القديم، من خلال فعالية «لها نغني» ضمن الفعاليات المصاحبة لاحتفالات اليوم الوطني، وتقوم فكرة فعالية «لها نغني» على تعزيز الهوية الوطنية للطلبة من خلال تعميق ولائهم وانتمائهم للصور الثقافية الوطنية التي تمثل جزءاً من مجتمعهم، وتنمية حسهم الفني من خلال تقديم أداء جماعي للأعمال الفنية الوطنية.

مراج الأجلاد... أمانت



مرت في العيرت عذرو منزل
ديار لنا عتادها كل موسم
مراجنا لا زخرفها العشب
المؤسس

9



مراجع الأجلاد... أمانة



مرت في العبرات عز ومثل
ديار لنا عتادها كل موسم
مراجعنا لا زخر فيها العشب
المؤسس

10





فعاليات اليوم الوطني 2021 برعاية

الداعم



صندوق دعم الأنشطة
الاجتماعية والرياضية
The Social & Sport Contribution Fund

فعاليات اليوم الوطني 2021 برعاية

النوخذة



قطر للطاقة
QatarEnergy

المجدمي





فعاليات اليوم الوطني 2021 برعاية

الغيص



السيب



فعاليات اليوم الوطني 2021 برعاية

الناقل الرسمي للمسير الوطني

الكاس[®]
قنوات الكاس الرياضية